

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 23 (1986)
Heft: 844

Artikel: Une lettre toute neuve
Autor: Miserez, Marc-André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1023175>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 12.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'hebdomadaire français *Communication & Business* (24.11.86) parle de difficultés financières pour la radio française 95.2, à laquelle s'est intéressé M. Jean-Claude Nicole. Notre compatriote aurait dû ajouter une nouvelle somme de 3 millions à la première mise de 10 millions de francs français.

ECHOS DES MEDIAS

Quinze mille points de vente au moins ont permis aux Suisses alémaniques de découvrir le nouvel hebdomadaire dominical *Neues Sonntagsblatt*. A Zurich, tous les destinataires du journal gratuit *ZüriWoche* ont reçu un jeton d'une valeur d'un franc cinquante à échanger contre la première édition du concurrent du *Sonntags Blick*. A lire les commentaires de la presse, il semble que ce journal laisse une impression de produit bâclé. Il faudra attendre la sortie, prévue en janvier, du *Tages Anzeiger* dominical pour se prononcer sur la "guerre" de la presse du dimanche outre-Sarine.

Le plus vieux quotidien des Grisons a de grosses difficultés financières. Le patron de l'usine d'Ems, le Zurichois Christophe Blocher, également Conseiller national ultra-conservateur (UDC), vient de prendre la présidence du Conseil d'administration du *Bündner Tagblatt* pour tenter de le maintenir en vie et éviter la création d'un monopole en faveur du principal quotidien, le *Bündner Zeitung*. Premier objectif, trouver 2500 nouveaux abonnés jusqu'à fin mars prochain, grâce notamment à une nouvelle présentation.

VILLES ET NATURE

Qu'elle serait verte, ma vallée ...

■ (cd) Dans son numéro de décembre, la Ligue Suisse pour la Protection de la Nature présente un très intéressant dossier : *Habiter avec la nature dans les agglomérations*. (1)

L'éditorial, plein d'humour, plaide en faveur des jardins désordonnés, "poussant à l'état sauvage"; foin des pelouses "propre en ordre", des sapins bleus au garde-à-vous, décorés pour Noël de bougies électriques : "La poésie fout le camp, le courant alternatif la remplace..." Ou, selon Milan Kundera : "La rivière, le rossignol, les chemins traversant les prés ont disparu de la tête des hommes." (*L'Art du roman*).

J'apprends ensuite que mes préventions contre les gazons sur les toits (humidité, fuites) et les plantes le long des façades (vermine) ne sont que des préjugés. Les avantages de cette verdure sont au contraire légion.

Sur les toits, les espaces verts reconstituent la végétation détruite au sol par les constructions ; ils peuvent servir de biotopes de remplacement pour des papillons, des abeilles et des oiseaux nichant habituellement au sol ; ils rendent à l'atmosphère une humidité

bienfaisante et fixent les poussières ; en été, ils atténuent la chaleur de réverbération, et en hiver, servent d'isolant thermique, d'où d'importantes économies de frais de chauffage.

Contre les murs, la verdure grimpante ou en espaliers protège les crépis en absorbant l'humidité des murs ; elle sert d'abri à de nombreuses espèces d'oiseaux ; ceux-ci se nourrissent de la vermine qui s'y développe naturellement, l'empêchant de pulluler.

Encourageons donc architectes et urbanistes à voir vert, penser vert, "construire vert", en associant mieux les paysagistes, par exemple, aux différentes étapes de la construction - et non pas seulement en leur demandant d'intervenir *in fine*, pour étendre propre en ordre un tapis vert ou dresser des sapins bleus comme à la parade.

Tout le monde y trouverait son compte, la poésie peut-être reviendrait dans la tête des hommes, et, pourquoi pas ? le Flon reverdirait ... Quelle serait verte, ma vallée !

(1) *Protection de la nature* no 8 / 86, édité par la LSPN, chemin de la Source 32, 1009 Pully, tél. 021 / 28 58 56

MEDIAS

Une lettre toute neuve

■ (mam) Le périodique semestriel *Comdoc Newsletter* fait peau neuve : paraissant jusqu'ici sous la forme de simples feuillets dactylographiés, il nous parvient, pour son unique numéro de l'année, broché, illustré et élargi à 52 pages. Il s'agit de la seule publication suisse qui fasse la revue systématique de tous les travaux parus ou en cours sur le thème des médias. On y trouve une brève description des ouvrages, thèses de doctorat et travaux financés par le Fonds national de la recherche scientifique, avec les adresses utiles.

La plupart des textes sont en allemand. La rédaction de la partie française est assurée par Ernst Bollinger.

Adresse utile : Ernst Bollinger, 37, Crêts de Champel, 1206 Genève

DP Domaine Public

Rédacteur responsable :

Jean-Daniel Delley

Rédacteur :

Marc-André Miserez

Ont collaboré à ce numéro :

Jean-Pierre Bossy

François Brutsch

Catherine Dubuis

André Gavillet

René Longet

Charles-F. Pochon

Point de vue : Jean-Louis Cornuz

Abonnement :

63 francs pour une année

Administration, rédaction :

Case 2612, 1002 Lausanne

Saint Pierre 1, 1003 Lausanne

Tél : 021 / 22 69 10 CCP : 10 - 15527-9

Composition et maquette :

Domaine public

Impression :

Imprimerie des Arts et Métiers SA