

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: 35 (1998)
Heft: 1339-1340: Numéro spécial

Artikel: Le génie génétique : pour un soutien critique
Autor: Escher, Gérard

Inhaltsverzeichnis

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1010060>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

| | |
|--|----|
| Contre l'optimisme béat et l'obscurantisme | 1 |
| Les développements scientifiques et commerciaux | 3 |
| Gènes et génomes | 3 |
| Une technique encore adolescente | 5 |
| Premières applications: coton de couleur, colza, tomate | 6 |
| La belle tomate qui ne vieillit pas | 7 |
| Premier bilan à propos des plantes transgéniques | 8 |
| Les souris et les hommes | 11 |
| Animaux de rapport: veaux, moutons, saumons | 13 |
| Une question fondamentale: la brevetabilité | 15 |
| Oncomouse® | 17 |
| Quelle propriété intellectuelle? | 18 |
| Le droit dans tous ses états | 21 |
| Chronologie | 21 |
| Constitution et Initiative: les textes | 22 |
| L'interprétation de l'initiative par ses promoteurs et nos commentaires | 23 |
| Un chantier législatif | 25 |
| Motion GenLex | 26 |
| Commentaire | 27 |
| Pour conclure | 28 |