

# Convocation des actionnaires

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 1957

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1024622>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Cependant, ne jamais baisser les bras devant l'inéluctable, se battre, résister à coups de mots, voilà en fin de compte ce que dit la poésie de Vahé Godel, et ce qui fait sa force. Car cet art irradie d'énergie vitale, jusqu'à faire des ruines et des bas-fonds eux-mêmes, symboles du vieillissement humain, les instruments d'un

renouveau: «*chercher le ciel dans les sous-sols*». L'oiseau est à cet égard emblématique: porte-plume, chanteur et voyageur, double du poète, il inscrit dans le ciel la trajectoire à suivre pour ne pas sombrer et retrouver «*peu à peu/la saveur du ciel bleu*».

Ainsi, constamment tenté par le «*rien*», le poète échappe à la pesanteur du vide grâce à ces intercesseurs que sont, on l'a vu, l'oiseau, mais aussi un corps de femme, ou un arbre dans le soleil. C'est pourquoi, dans le titre de ce recueil, à mon sens, tout est dans le «*presque*» (ou presque!).

## Convocation des actionnaires

Rédaction • 1 juin 2012 • URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/20698>

### **Assemblée générale de la SA des éditions Domaine Public le 13 juin**

Mesdames et Messieurs les actionnaires de la SA des éditions Domaine Public sont invités à l'assemblée générale annuelle de la société mercredi 13 juin 2012 à 18h30 au café-restaurant Le Milan, bd de Grancy 54 à Lausanne.

#### Ordre du jour:

1. Approbation du procès verbal de l'assemblée générale du 13 juin 2011
2. Rapport de gestion 2011: conseil d'administration et comité de rédaction
3. Rapport du réviseur, approbation des comptes et du bilan, décharge aux administrateurs
4. Election des membres du

conseil d'administration  
5. Perspectives d'avenir  
6. Divers

Les actionnaires qui n'auraient pas reçu par la poste la convocation détaillée, avec annexe, qui leur a été adressée peuvent l'obtenir par un courriel à [administration @ domainepublic.ch](mailto:administration@domainepublic.ch) <sup>9</sup>