

**Zeitschrift:**        Domaine public  
**Band:**               - (2013)  
**Heft:**                2011

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 23.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Un point de vue de gauche, réformiste et indépendant

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2011

Edition du

21 octobre 2013

DANS CE NUMÉRO

---

**Oui, l'assistance administrative internationale n'est qu'un premier pas** (Lucien Erard)

Ce sont les banques elles-mêmes qui veulent aller vers l'échange automatique d'informations fiscales

**Fiscalité: un juste retour des choses** (Jean-Pierre Ghelfi)

Même le FMI veut une société moins inégalitaire et plus harmonieuse

**Métropole lémanique: seulement une bannière médiatique** (Michel Rey)

Le manque de volonté politique des autorités des cantons de Vaud et Genève est évident

**Le Musée d'art de Pully accueille la plasticienne Carmen Perrin** (Pierre Jeanneret)

«Encore et encore», Carmen Perrin, Musée d'art de Pully, jusqu'au 24 novembre

**Un enrichissement réel et des insatisfactions** (Jean-Pierre Ghelfi)

L'avenir depuis 50 ans avec DP - II. Les changements structurels de l'économie suisse