

Zeitschrift: Domaine public
Herausgeber: Domaine public
Band: - (2014)
Heft: 2044

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DP

DOMAINE PUBLIC

Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse

Un point de vue de gauche, réformiste et indépendant

En continu, avec liens et commentaires, sur domainepublic.ch

DP2044

Edition du
21 juillet 2014

DANS CE NUMÉRO

Hommage à André Gavillet (Rédaction)

Les amis et collaborateurs de Domaine Public ont la profonde tristesse d'annoncer le décès d'André Gavillet

La régression prévisible de l'économie suisse (Jean-Pierre Ghelfi)

Le dynamisme du pays est étroitement lié à la libre circulation des personnes

Une fiscalité moins attractive plutôt que des contingents (Lucien Erard)

La réforme de la fiscalité des entreprises après le vote du 9 février

Ni le catastrophisme de la droite ni le déni de la gauche ne sauveront la prévoyance vieillesse (Jean-Daniel Delley)

AVS: équilibré et transparent, le projet du Conseil fédéral permet le maintien du niveau des rentes

Loin d'Hollywood, un cinéma de la marge (Jacques Guyaz)

Une Amérique profonde et sans paillettes