

Zeitschrift: Domaine public

Herausgeber: Domaine public

Band: - (2015)

Heft: 2089

Artikel: Réforme de l'imposition des entreprises. Teil II, L'exigence d'équilibre : des aménagements importants du projet RIE III sont nécessaires pour qu'il trouve une majorité en votation

Autor: Delley, Jean-Daniel

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1017366>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Budgets ébranlés

La *Statistique de poche* reste lacunaire, notamment à propos des pratiques culturelles qui ont certainement évolué au cours de la décennie écoulée, et pas seulement dans les grands centres urbains. S'agissant d'un secteur symboliquement fort et porteur d'avenir en termes d'emplois, il serait souhaitable d'en savoir davantage sur les activités qu'il recouvre.

Le flou qui résulte de l'absence de recensements et de décomptes favorise inévitablement les exagérations dans un sens ou dans l'autre. La forte valorisation contemporaine de l'économie

créative en est un exemple comme, en sens inverse, les sombres pronostics sur l'avenir du livre papier. La télévision et le *home cinema* n'ont pas tué les salles obscures, mais les ont transformées. Reste à voir ce qui survivra à l'omniprésence de l'intelligent support appelé *smartphone*.

Les statistiques se rapportent par définition au passé et n'ont pas de valeur prédictive. Les informations de la *Statistique de poche 2015* restituent les années fastes du financement de la culture par les pouvoirs publics. Or les signes avant-coureurs d'une inversion de tendance se manifestent là d'où, souvent, nous viennent

les avertissements sérieux.

Le canton de Zurich, qui a le plus gros budget culturel de Suisse, veut revoir sa dotation à la baisse. La ville de Winterthur, qui se présente avec raison comme l'une des plus intéressantes destinations muséales du pays, veut réorganiser son offre culturelle et en externaliser certains éléments parmi les plus attractifs et coûteux.

Dans plusieurs agglomérations de Suisse, on discute plus que jamais de péréquation entre la ville-centre et les communes des alentours. Il y a tout lieu de craindre pour les budgets culturels, victimes désignées de tels arbitrages.

Réforme de l'imposition des entreprises: II. – L'exigence d'équilibre

Des aménagements importants du projet RIE III sont nécessaires pour qu'il trouve une majorité en votation

Jean-Daniel Delley - 16 août 2015 - URL: <http://www.domainepublic.ch/articles/27942>

Le projet du Conseil fédéral court deux lièvres à la fois: sous la pression de Bruxelles et de l'OCDE, la suppression du traitement fiscal privilégié offert aux entreprises venant s'établir en Suisse d'une part; d'autre part des avantages fiscaux et des taux d'imposition extrêmement bas favorisés par une concurrence à laquelle les cantons persistent à se livrer, le tout vendu comme un atout pour l'économie helvétique.

C'est un lièvre de trop. Si l'abandon des privilèges accordés aux sociétés à statut spécial ne fait pas débat, le faible niveau d'imposition de toutes les entreprises, conjugué à des mesures supplémentaires d'allègement, pêche contre l'équité et met en danger l'équilibre des finances publiques.

La stratégie est à la fois simple et de maniement délicat. Pour éviter l'exode des sociétés qui

jusqu'à présent ont bénéficié de conditions fiscales plus qu'avantageuses, il faut augmenter modérément le taux d'imposition de leurs bénéficiaires. Ce qui va provoquer une baisse sensible du taux pour toutes les autres entreprises, égalité de traitement oblige.

Quel est le point d'équilibre qui va tout à la fois pérenniser l'attractivité économique du pays et garantir aux collectivités publiques des

ressources financières suffisantes?

Certains cantons, particulièrement dépendants des sociétés à statut spécial, ont d'emblée mis la barre très bas. Genève et Vaud évoquent un taux d'imposition des bénéficiaires autour de 13%, Fribourg, paradis des holdings, de 15%. Une baisse impressionnante quand on sait que la taxation normale nominale avoisine les 20% dans l'arc lémanique.

Nous avons noté ([DP 2088](#)) qu'en réalité cette générosité fiscale ne vise pas tant à éviter l'exode des entreprises vers l'étranger que leur départ vers d'autres cantons. Mais cette générosité a un coût en termes de baisse des ressources budgétaires.

C'est pourquoi la Confédération propose de prendre en charge la moitié des pertes que cette réforme infligera aux cantons en faisant passer leur part à l'impôt fédéral direct de 17 à 20,5%. Cette «*compensation verticale*» repose sur un raisonnement bien fragile - «*le partage des sacrifices*» - et des hypothèses hasardeuses ([Message](#) du Conseil fédéral, pages 4648-4658).

Pourtant rien ne justifie cette compensation fédérale: certains cantons ont joué à fond la carte de la sous-enchère fiscale, qu'ils en assument aujourd'hui la

responsabilité. Alors que la compensation verticale leur offrirait la possibilité de poursuivre dans cette sous-enchère.

D'autres scénarios sont possibles. Tous impliquent la fin de la concurrence fiscale entre les cantons.

[Denknetz](#) propose un taux général de 20%, inférieur à la moyenne des pays de l'OCDE. Même si 60% des gains échappaient au fisc helvétique par transfert à l'étranger, les recettes des collectivités publiques seraient encore plus élevées qu'aujourd'hui.

Le parti socialiste, dans sa [réponse](#) à la procédure de consultation, a suggéré d'augmenter le taux fédéral d'imposition des bénéficiaires de 8,5 à 16%. Les recettes supplémentaires ainsi engrangées seraient redistribuées aux cantons en fonction de leur population, des places de travail qu'ils abritent et des charges particulières incombant aux cantons-centres. Libre à eux d'ajouter leur propre imposition.

On pourrait également imaginer un taux plancher de 16% imposé aux cantons par la loi fédérale sur l'harmonisation fiscale.

La réforme ne doit pas obérer les finances publiques et conduire à des économies à la charge de la population. Or le Conseil fédéral annonce déjà que les mesures visant à

accroître les recettes sont en nombre limité (étouffement de l'effectif des inspecteurs fiscaux, réduction du dégrèvement accordé par la RIE II). Par contre, il insiste sur les programmes d'économies qu'exige le frein à l'endettement.

Les recettes? Elles sont à trouver en priorité dans l'abandon d'une série d'allègements qui n'ont rien à voir avec la fin des statuts fiscaux privilégiés octroyés par les cantons: suppression du droit de timbre d'émission sur le capital propre, déductions plus que généreuses pour les dépenses de recherche notamment. Et également dans l'assujettissement des gains en capital, proposé par le Conseil fédéral puis retiré sous la pression des partis bourgeois et des milieux économiques.

Vouloir trop miser sur l'attractivité fiscale de notre pays, c'est oublier que les entreprises bénéficient ici de conditions-cadre de qualité: transports, communications, formation, sécurité en particulier. Des conditions que les collectivités publiques financent grâce aux impôts. Rien de plus normal dès lors que les entreprises assument leur juste part de dépenses indispensables à leur réussite.

C'est ce dont ne tient pas compte le projet de réforme. Et c'est pourquoi, en l'état, il peinera à convaincre une majorité populaire.