

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 2167

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2167

Edition du  
05 juin 2017

DANS CE NUMÉRO

---

**Stratégie énergétique: après le vote, garder le cap** (Jean-Daniel Delley)

Le tournant est pris, mais ce n'est pas le moment de ralentir

**De la cyberadministration à l'Etat 4.0** (Yvette Jaggi)

Quand l'Etat se fait «smart», les contacts se virtualisent et les agents publics changent de travail, voire de statut

**La crise se résorbe** (Jean-Pierre Ghelfi)

Démentant les craintes de dirigeants d'entreprises et de syndicalistes, l'économie ne se sort pas si mal de la hausse du franc

**Trois polars: genevois, vaudois et neuchâtelois** (Pierre Jeanneret)

La littérature romande sur tous les fronts

**Cannes ne remplit pas les salles obscures helvétiques** (Jacques Guyaz)

Les films dont on parle et ceux qui sont vus

**Expresso**

Les brèves de DP, publiées sur le site dans le Kiosque