

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2017)  
**Heft:** 2154

**Bibliographie:** Index des liens  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

gratuitement.

L'augmentation du contenu diffusé et regardé n'a que marginalement bénéficié aux médias publics. Selon l'Union européenne des radios-télévisions, leurs revenus publicitaires ont [baissé](#), et leur [audience](#) a diminué auprès des jeunes (comparé aux aînés). Les médias publics auraient-ils raté le coche du numérique? Les transformations récentes sont nombreuses: multiplication des canaux de diffusion et du contenu produit, mise à disposition de [vidéos d'information pour la presse](#), et, pour la radio, mise à disposition du contenu par le biais de podcasts à télécharger librement.

Mais la montée en puissance de la vidéo n'est pas synonyme seulement d'un visionnement accru de contenus par les utilisateurs, mais également d'une [attention toujours plus difficile à capter](#), d'autant plus que les usages autour du contenu se diversifient: participation des individus à sa mise en valeur, rediffusion, transformation, *remix*, etc. Un des facteurs ayant contribué à augmenter l'audience est la diffusion plus libre du contenu vidéo, permettant son visionnement, et moyennant quelques clics son enregistrement.

Dans son [rapport sur l'économie numérique](#), le Conseil fédéral se préoccupe avant tout d'éviter les

réglementations intempestives pour assurer l'essor de cette économie. Il s'attarde en revanche peu sur les limitations existantes dont la levée devrait être encouragée: renonciation au droit d'auteur au profit d'un droit de reproduction (c'est ce que fait par exemple DP avec la clause figurant au pied de ses articles), suppression de la redevance sur les supports vierges, élargissement des modes de rémunération des auteurs (voir par exemple [musicoin.org](#)), réorientation de la politique vers les [données produites par les utilisateurs](#), etc. De nombreuses possibilités existent, mais les intérêts établis sont prêts à dépoussiérer certaines lois plus vite que d'autres.

Ce magazine est publié par [Domaine Public](#), Lausanne (Suisse). Il est aussi disponible en édition eBook pour Kindle (ou autres liseuses) et applications pour tablette, smartphone ou ordinateur.

La reproduction de chaque article est non seulement autorisée, mais encouragée pour autant que soient respectées les conditions de notre [licence CC](#): publication intégrale et lien cliquable vers la source ou indication complète de l'URL de l'article.

Abonnez-vous gratuitement sur [domainepublic.ch](#) pour recevoir l'édition PDF de DP à chaque parution. Faites connaître DP - le magazine PDF à imprimer, l'eBook et le site - autour de vous! Vous pouvez aussi soutenir DP par un [don](#).

## Index des liens

### **Réforme de l'imposition des entreprises: les villes en prise directe**

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/19995395/index.html#a50>

<https://www.domainepublic.ch/articles/30584>

[http://www.fdk-cdf.ch/-/media/FDK\\_CDF/Dokumente/Themen/Steuerpolitik/Unternehmensbesteuerung/170131\\_USR\\_III\\_MM\\_FDK\\_DEF.pdf?la=fr-CH](http://www.fdk-cdf.ch/-/media/FDK_CDF/Dokumente/Themen/Steuerpolitik/Unternehmensbesteuerung/170131_USR_III_MM_FDK_DEF.pdf?la=fr-CH)

<https://www.bfs.admin.ch/bfs/fr/home/statistiques/politique/votations/annee-2017/2017-02-12/reforme-impo>

sition-entreprises.html#-45312918

<https://www.domainepublic.ch/articles/30508>

[http://uniondesvilles.ch/fr/Info/Actuel/Medias/Communique\\_de\\_presse\\_2017/170212\\_Non\\_RIE\\_III](http://uniondesvilles.ch/fr/Info/Actuel/Medias/Communique_de_presse_2017/170212_Non_RIE_III)

### **Transparence inachevée aux Chambres fédérales**

<http://www.24heures.ch/suisse/politique/Fin-de-campagne-des-plus-folles-autour-de-la-RIE-III/story/15323054>

<http://www.pressreader.com/switzerland/le-matin/20170115/281711204344528>

<http://www.bilan.ch/economie/chomage-occupe-premiere-place-barometre-preoccupations-suisse>

<http://mobile2.tdg.ch/articles/551aab9aab5c37bb2d0009eb>

<https://www.letemps.ch/suisse/2012/04/25/ubs-accorde-nouveau-argent-aux-partis-politiques>

<https://www.admin.ch/opc/fr/classified-compilation/19995395/index.html#a33>

<https://www.parlament.ch/en/ratsbetrieb/suche-curia-vista/geschaefte?AffairId=20162013>

<https://www.parlament.ch/centers/documents/de/zutrittsberechtigzte-nr.pdf>

<https://www.parlament.ch/centers/documents/de/zutrittsberechtigzte-sr.pdf>

<https://www.parlament.ch/centers/documents/de/interessen-nr.pdf>

<https://www.parlament.ch/centers/documents/de/interessen-sr.pdf>

<https://www.parlament.ch/fr/services/loi-sur-la-transparence>

<https://www.youtube.com/watch?v=iag1ZOUp8mA>

### **Isolationnisme américain: menace pour la place industrielle suisse**

<http://www.wsj.com/articles/switzerlands-u-s-exports-at-record-high-1485437011>

<https://www.nzz.ch/wirtschaft/protektionismus-in-den-usa-trumps-steuerplaene-bedrohen-schweizer-exporte-ld.143746>

### **Quelle politique de propriété pour les productions des médias publics?**

<https://www.youtube.com/user/PlaceauPeuple>

[https://support.google.com/youtube/answer/2814000?p=c\\_strike\\_basics](https://support.google.com/youtube/answer/2814000?p=c_strike_basics)

<https://www.domainepublic.ch/articles/30224>

<http://www.woz.ch/1701/srg-debatte/der-service-public-wird-wieder-trendig>

<https://www.theguardian.com/technology/2015/feb/13/youtube-10-years-old-evolution-of-online-video>

[https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-Viewpoint-PSM-Funding\\_EN.pdf](https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-Viewpoint-PSM-Funding_EN.pdf)

[https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-MIS%20-%20TV%20Audience%20Trends%202016%20\(Public\).pdf](https://www.ebu.ch/files/live/sites/ebu/files/Publications/EBU-MIS%20-%20TV%20Audience%20Trends%202016%20(Public).pdf)

<http://www.srgssr.ch/fr/medias/archives/communique-de-presse/date/2017/cooperation-entre-la-ssr-et-lats-l-a-rts-et-srf-mettent-a-disposition-des-videos-dinformations-du-jour/>

<http://www.seuil.com/ouvrage/pour-une-ecologie-de-l-attention-yves-citton/9782021181425>

[https://www.admin.ch/gov/fr/accueil/documentation/conferences-de-presse/2017/1/11\\_01\\_2017\\_1941.html](https://www.admin.ch/gov/fr/accueil/documentation/conferences-de-presse/2017/1/11_01_2017_1941.html)

<https://musicoin.org/>

<http://blog.mondediplo.net/2016-12-15-Pour-un-populisme-numerique-de-gauche>