

**Zeitschrift:** Domaine public  
**Herausgeber:** Domaine public  
**Band:** - (2019)  
**Heft:** 2232

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2232

Edition du  
21 janvier 2019

DANS CE NUMÉRO

---

**Au pays des freins** (Jean-Daniel Delley)

Un outil de procédure parlementaire à l'usage toujours plus diversifié

**Les ambiguïtés de l'initiative contre le mitage** (Michel Rey)

Votation du 10 février: les bonnes intentions ne suffisent pas

**Comprendre les nouveaux mouvements politiques** (Johan Rochel)

Quel impact sur les partis, le système politique et en fin de compte la démocratie?

**Economie: le ruissellement, théorie et pratique** (Jean-Pierre Ghelfi)

Les politiques qui aggravent les inégalités sont un frein à la croissance de l'économie

**Marcel Proust, la réfugiée et la mémoire** (Jacques Guyaz)

A voir jusqu'au 27 janvier au TKM à Renens

**Expresso**

Les brèves de DP, publiées sur le site dans le Kiosque