

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Domaine public**

Band (Jahr): - **(2020)**

Heft 2293

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

DP

# DOMAINE PUBLIC

**Analyses, commentaires et informations sur l'actualité suisse**

Indépendant, différent, réformiste depuis 1963

*En continu, avec liens et commentaires, sur [domainepublic.ch](http://domainepublic.ch)*

DP2293

Edition du  
03 août 2020

DANS CE NUMÉRO

---

**Initiative de limitation, des arguments qui accusent l'UDC** (Jean-Daniel Delley)

Avec l'initiative pour une immigration modérée, ou «de limitation», l'UDC se distingue dans l'hypocrisie et l'art de l'effet boomerang

**Trop de vin, l'ordonnance du déclassement** (Yvette Jaggi)

Le déclassement des vins permet aux vigneron·ne·s d'écouler leur production. Mais leur implication pour faire de la qualité mérite-t-elle ça?

**Loi sur la chasse: le loup en ligne de mire** (Michel Rey)

La révision de la loi sur la chasse suscite des débats à tous les niveaux et le droit de tirer le loup est au cœur des tensions

**Belle biographie artistique de Jean Villard – Gilles** (Pierre Jeanneret)

Le travail révolutionnaire de Gilles, auteur de La Venoge et puissante figure artistique transfrontalière, décortiqué par Olivier Rumpf et Marie Perny