

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Samstag, 22. September 1984,**  
19.30 Uhr in der Klosterkirche Rheinau ZH  
**Sonntag, 23. September 1984,**  
19.30 Uhr in der Klosterkirche Fischingen

Georg Friedrich Händel

## «JEPHTHA»

Peter Keller, Julia Juon, Helen Keller, Paul Esswood  
Singkreis der Engadiner Kantorei  
Kammerchor Seminar Küsnacht  
Glarner Musikkollegium (Rudolf Aschmann)  
Leitung: Karl Scheuber

Numerierte Plätze zu Fr. 15.— bis Fr. 30.—,  
Studierende und AHV Ermässigung

Vorverkauf:

Freitag, 7. bis 21. September 14.00 – 19.00 Uhr, Tel.: 01/472915

**SBV**

### Öffentliche Solisten-Audition

Sonntag, 6. Januar 1985, veranstaltet der Schweizerische Berufsdirigenten-Verband, im Anschluss an seine Jahresversammlung, im Kleinen Tonhallsaal in Zürich seine alljährliche, öffentliche Solisten-Audition.

Gesang- und Instrumentalsolisten mit abgeschlossenem Berufsstudium, die sich dafür interessieren, sind gebeten, sich bis am **15. September 1984** beim Sekretariat des SBV, Fronwaldstrasse 132, 8046 Zürich, anzumelden.

Die obligatorische Vorprüfung findet am 22. September 1984 im Hans-Bader-Saal des «Limmathauses», Limmatstrasse 118, 8005 Zürich, statt.

**Unkostenbeiträge:** Vorprüfung Fr. 30.—, Audition Fr. 50.—

### Bruno Schuler-Stiftung, Zürich

Die im Jahre 1948 durch Testament des Herrn Bruno Schuler errichtete Bruno Schuler-Stiftung zur Unterstützung von bedürftigen Orchestermusikern im Kanton Zürich wird auch im Dezember 1984 Zuwendungen ausrichten

- a) als Hilfeleistung an unverschuldete in Not geratene Orchestermusiker,
- b) als Stipendien an Nachwuchs-Orchestermusiker mit Wohnsitz im Kanton Zürich oder in der Schweiz, sofern sie an einer Berufsmusikerschule im Kanton Zürich ein Orchesterinstrument studieren.

Bewerbungen um solche Zuwendungen, über die der Stiftungsrat nach freiem Ermessen beschliesst, sind unter Verwendung der dafür vorgesehenen Formulare bis spätestens

**5. November 1984**

dem Sekretariat der Stiftung, Bleicherweg 33, 8002 Zürich (c/o Fides Treuhandgesellschaft), zuhanden des Stiftungsrates einzureichen.

Die Formulare können beim Sekretariat der Stiftung bezogen werden.

Bruno Schuler-Stiftung  
Der Stiftungsrat

*c'est  
la  
dissonance  
qui fait  
la musique!*

DISSONANZ  
LA NOUVELLE REVUE MUSICALE SUISSE

**d i s s o**

Musik als Heilmittel (John Diamond u. a.) – Exposition Stravinsky à Bâle – Die Stadtbeschaller von Zürich – Comment jouer Gluck aujourd'hui? – Grete Wehmeyer und die Einzelhaft am Klavier

**n a n z**

**d i s s o**

**n a n e e**

Ich bestelle/  
Je commande  
Jahresabonnement/  
Abonnement annuel  
(4 Nrn.) à Fr. 20.--

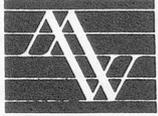
Name/Nom:

Adresse:

PLZ/NP Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration  
Dissonanz/Dissonance  
Postfach 160  
3000 Bern 9



**Musikschule  
und Konservatorium  
Winterthur**

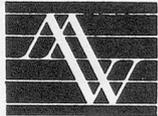
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (052/22 11 02)

Die **Vorsteher**schaft des **Musikkollegiums** sucht infolge Rücktritts des langjährigen Schulleiters, Herrn Willi Gohl, auf 1. Januar 1986 einen

**DIREKTOR**

zur künstlerischen, pädagogischen und administrativen Schulführung. In der Schulleitung wirkt ein halbamtlicher Stellvertreter des Direktors mit. Das Sekretariat umfasst drei Planstellen. Im Interesse des Kontaktes wird die Erteilung eines kleinen Unterrichtspensums vorausgesetzt.

Für detaillierte Auskünfte steht die Schulleitung zur Verfügung. Bewerbungen sind mit den Beilagen, Lebenslauf, Referenzadressen, Übersicht der bisherigen Tätigkeit, Photokopie der Diplome, bis 15. September 1984 zu richten an den Präsidenten der Musikschulkommission, Herrn Rudolf Reinhart, c/o Musikkollegium, Rychenbergstrasse 94, 8400 Winterthur.



**Musikschule und Konservatorium  
Winterthur**

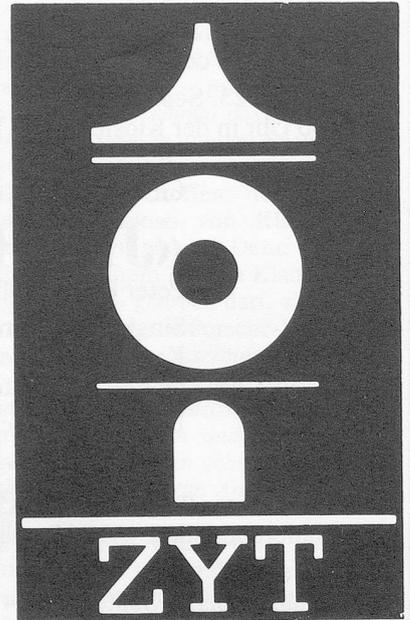
**Direktor: Willi Gohl**

Das Konservatorium Winterthur sucht auf das Frühjahr 1985, als Nachfolger für Herrn Roland Moser, eine

**Lehrkraft für Musiktheorie  
und zeitgenössische Musik.**

Neben den Pflichtfächern Tonsatz, Analyse und Gehörbildung sind auch zeitgenössische Kammermusik und evtl. neuere Musikgeschichte (Arbeitsgruppen) zu unterrichten.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen und allfälligen Hinweisen betr. Arbeitskonzeption und Publikationen sind bis 1. September 1984 zu richten an die Schulleitung, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (052/22 11 02).



**Zytglogge**  
MUSIKPRODUKTION

wir  
haben  
viele  
Gesichter  
meistens  
gerade  
ein

anderes \*  
**Zytglogge**  
MUSIKPRODUKTION  
3073 Gümli

\* La Lupa, Quattro Stagioni, Kaspar Fischer, INFRATEFF, Extrem NorMal, Gurk Sauer Lobby, Tinu Heiniger, Mani Matter, Jürg Jegge, Bärbierter Spiellüt, The Doran Brothers, Appenzeller Space Schöttli, Osy Zimmermann und a.



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH  
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Infolge Rücktritt des bisherigen Stelleninhabers wird an der Allgemeinen  
Musikschule ein kleiner

## Lehrauftrag für Oboe

zur Neubesetzung ausgeschrieben. Stellenantritt: wenn möglich auf  
Wintersemester 1984/85 oder nach Vereinbarung.

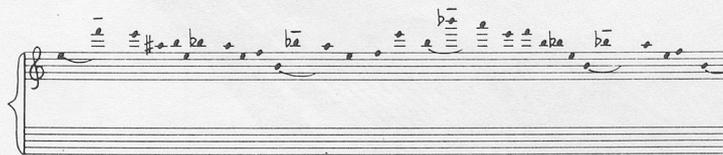
Interesse und pädagogische Arbeit in Bezug auf historische  
Oboeninstrumente sind erwünscht, aber nicht Bedingung.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 22. September 1984  
zu senden an Hans Ulrich Lehmann, Direktor, Konservatorium,  
Birchstr. 95, 8050 Zürich.

Jean Balissat

### STATTEROSTROB

Et Katheline disait : "Faites un trou, l'âme veut sortir."  
(Charles de Coster)



CATALOGUE SUR DEMANDE

Editions Guilys SA

Case postale 90  
Rue Zaehringen 101  
CH-1700 FRIBOURG 2  
(Suisse)

Guilys

**Die besten Flügel-Marken  
vertritt Musik Hug, seit es sie gibt.  
Und solange es sie gibt.**

*Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn,  
Lausanne, Neuchâtel, Sion, Genève*

**Musik Hug**



*z. B. Konzert-Flügel Steinerway & Sons, Modell D-274*