

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1984)
Heft: 2

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 03.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

disso

Plädoyer für Leonore II – Zur Filmversion von Klaus Hubers «Erniedrigt – Geknechtet ...» – Nouveaux opéras de Berio et Nono – Nichts Neues von Brendel – perspective initiale (KS IX)

Handwritten musical score for the opera "disso" by Klaus Huber, featuring the vocal line and orchestral accompaniment. The score is annotated with various performance instructions and markings.

Vocal Line:

- Measures 19-23: *...die Luft! Staub, Qualm, Russ, Russ... bil-li-ger, dre-ck-i-ger Schrott...*
- Measure 19: *ff*
- Measure 21: *al mf*
- Measure 23: *(23)*

Orchestral Accompaniment:

- GR. CHOR (EINSATZ):** Indicated by a downward arrow from measure 22a.
- PICCO (H):** Piccolo part, marked *ff* and *sempre stacca-tissimo!*
- CL. (2):** Clarinet part, marked *ff* and *sempre staccatissimo*.
- TR. (H):** Trumpet part, marked *ff* and *sempre staccatissimo*.
- TRBO. (2):** Trombone part, marked *ff* and *sempre staccatissimo*.
- TU. (H):** Trombone part, marked *ff* and *sempre staccatissimo*.
- PNO. (VII):** Piano part, marked *ff* and *sempre staccatissimo*.
- C.B. (2):** Cello part, marked *mp* and *molto f*.
- BATTI (2):** Bass drum part, marked *mp* and *molto f*.

Handwritten Annotations:

- Handwritten numbers: 19, 20, 11, 16, 21, 22, 23.
- Handwritten notes: *al mf*, *GR. CHOR (EINSATZ)*, *sempre stacca-tissimo!*, *sempre staccatissimo*, *mp*, *molto f*, *ff*, *5fff (SIGNAL!)*.
- Handwritten markings: *pizz*, *arco*, *pizz + arco*.
- Handwritten symbols: *a*, *o*, *TB*, *GR. CHOR*, *(EINSATZ)*.

Large Printed Text:

disso
nanz
disso
nanc e