

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouveautés Automne 1984



EDITIONS «URTEXT»

Ludwig van BEETHOVEN

- Sonate pour piano Mi majeur op. 109**
Edition séparée HN 362 DM 6.50
Sonate pour piano A \flat majeur op. 110
Edition séparée HN 363 DM 6.50
Sonate pour piano ut mineur op. 111
Edition séparée HN 364 DM 7.50

Frédéric CHOPIN

- Marche funèbre de la sonate pour piano op. 35**
Edition séparée HN 366 DM 4.50

Claude DEBUSSY

- Pour le Piano** (E.-G. Heinemann/H.-M. Theopold)
HN 385 en préparation

Georg Friedrich HÄNDEL

- Air varié** (L'Harmonieux Forgeron)
Edition séparée HN 371 DM 5.-

Franz SCHUBERT

- Impromptu op. 90 No. 2 D 899** Edition séparée
HN 373 DM 5.50
Impromptu op. 90 No. 4 D 899 Edition séparée
HN 374 DM 5.50
Moments musicaux D 780 Edition séparée
HN 375 DM 8.-

Robert SCHUMANN

- Œuvres pour piano vol. IV**
(W. Boetticher/H.-M. Theopold)
Contenu: op. 7, 11, 14, 17 et op. 22
broché HN 114 DM 44.-
relié HN 115 DM 59.-

RECUEILS POUR VIOLON ET PIANO

- Musique italienne de l'époque baroque vol. I**
(P. Brainard, S. Petrenz/K. Röhrig)
avec des œuvres de G. Torelli, A. Veracini,
A. Corelli, F. Geminiani, P. Locatelli, G. Tartini
HN 350 en préparation

RECUEILS POUR VIOLON ET PIANO

- Sonates de compositeurs bohémiens vol. II**
(S. Gerlach, Z. Pilková/H.-M. Theopold, K. Röhrig)
avec des œuvres de J. Mysliveček, J.B. Vaňhal,
J.A. Steffan, J.L. Dussek
HN 335 en préparation

EDITIONS MUSICOLOGIQUES

Ludwig van BEETHOVEN

Œuvres Complètes

- Série III vol. 2 **Concertos pour piano et orchestre I**
Concertos No. 1-3 – avec compte rendu critique –
(H.-W. Küthen)
broché HN 4081 en préparation
relié HN 4082 en préparation

Publications de la Beethovenhaus, Bonn

- Suite Nouvelle. Quatrième Série:
Traité à la recherche beethovenienne
Vol. IX **Untersuchungen zur Credo-Fuge der**
Missa Solemnis (Recherches sur la fugue du Credo
de la Messe Solennelle) (O. Zickenheiner)
HN 2107 en préparation

Johannes BRAHMS

- Catalogue thématique-bibliographique de ses œuvres**
(Margit L. McCorkle) relié HN 2203
Prix de souscription jusqu'au 31 mars 1985 DM 295.-
à partir du 1er avril 1985 DM 350.-

Joseph HAYDN

Œuvres Complètes

- Série XV vol. 2 **Concertos pour clavecin ou piano et**
orchestre – avec compte rendu critique –
(H. Walter, B. Wackernagel)
broché HN 5421 DM 130.-
relié HN 5422 DM 145.-

Haydn-Studien

- Volume V cahier 2** (novembre 1983)
HN 2019 DM 30.-
Volume V cahier 3 (décembre 1984)
HN 2020 en préparation

G. HENLE VERLAG · MÜNCHEN