

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zeitgenössische Schweizer Musik

Neue Werke

Heinz Marti

Ombra für Violoncello solo oder Violine/Viola
GH 11'323 Fr. 18. —

***Passacaglia** für Orchester
GH 11'324a Fr. 29. —

***Passacaglia** für Streichorchester
GH 11'324b Fr. 24. —

* Diese Werke wurden im Auftrag der Stiftung «Alte Kirche Boswil» als Pflichtstück für das Schweizerische Orchestertreffen in Boswil komponiert.

Roland Moser

Ding für Orchester
Aufführungsmaterial leihweise
GH 11'300 Partitur Fr. 33. —

Rand für ein fragmentarisches Orchester
gesamtes Aufführungsmaterial leihweise

Wal für schweres Orchester mit fünf
Saxophonen
gesamtes Aufführungsmaterial leihweise

Musik Hug Verlage

*Hug & Co. Musikverlag, Zürich – Musikverlag zum Pelikan, Schallplatten Pelca, Zürich – Edition Fatiscb, Lausanne
Auf der Mauer 5, CH-8001 Zürich*

In unserem jungen Team ist nach Vereinbarung eine Stelle als

Musikalienhändler oder
Musikalienhändlerin
neu zu belegen.

Falls Sie bereit sind, Verantwortung zu übernehmen und an einer Dauerstelle mit Aufstiegsmöglichkeiten interessiert sind, erwarten wir gerne Ihre Bewerbung.

Musikhaus Müller & Schade AG
Kramgasse 50, CH-3011 Bern
Telefon 031 22 16 91



Konservatorium für Musik in Bern

Chorleiterkurs für Laien-dirigenten

(Sänger, Instrumentalisten, Organisten)

Leitung: Prof. Martin Flämig

Ausbildung mit Ausweis nach vier Semestern
(Unterrichtstag: Mittwoch nachmittag)

Aufnahmeprüfung: Samstag, 23. Februar 1985

Kursbeginn: Mittwoch, 1. Mai 1985

Anmeldung: bis 31. Januar 1985 an das Sekretariat des Konservatoriums
Bern, Kramgasse 36, 3011 Bern

Der Kurs wird nur bei genügender Teilnehmerzahl durchgeführt.

Musikschule Zumikon

Unsere Schule sucht auf das Frühjahr 1985

Lehrkraft für Früherziehung

Bewerbungen nebst den üblichen Unterlagen sind zu richten an:

Musikschule Zumikon, Frau Th. Widmer, Unterdorf 29,
8126 Zumikon, Tel. 01 918 10 22

Très beau **VIOLON** à vendre,
XIX^e siècle, sonorité remarquable,
avec archet d'époque.

Prix frs. 12'000. —

A voir et à jouer chez
Castle Antiques
Cheneau-de-Bourg 5
1003 Lausanne, Tél. 021 23 71 00



Auf Schulbeginn 1985/86 (April 1985) oder auf einen zu vereinbarenden Termin ist eine

Hauptlehrerstelle Klavier (Teilpensum)

zu besetzen. Die fest garantierte Stundenzahl beträgt 14 Stunden. Es kann aber auch ein grösseres Pensum übernommen werden. Die Schüler sind Gymnasiasten im Alter von 16 – 20 Jahren und keine Anfänger (ganz seltene Ausnahmen).

Auf dem Sekretariat (064 24 51 24) können ein Informationsblatt sowie die Anmeldeunterlagen bezogen werden. Anmeldetermin ist der 20. November 1984. Nach vorhergehender Absprache kann er verlängert werden.

Rektorat Alte Kantonsschule Aarau, Bahnhofstrasse 91, 5000 Aarau.

In Zürich wird ab Mitte Januar 1985 ein einjähriger, intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von
Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturlernen und -spielen, Instrumentalkunde, Schlagtechnik, Repertoireaufbau (18. bis 19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist gutes Klavierspiel und ein wohl fundiertes Wissen in Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und Anmeldung für eine Probelektion bei O. Géczy, 8035 Zürich, Postfach 2012

Ich bestelle/ Je commande:

Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 20.—

Name/ Nom: _____

Strasse/ Rue: _____

Ort/ Lieu: _____

Einsenden an/ Envoyer à:

Administration
Dissonanz/ Dissonance
Postfach 160
CH-3000 Bern 9



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Schulmusik I

(Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung.

Das Studium kann neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

Schulmusik II

(Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen: Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars. Fortgeschrittenes Musikstudium an Berufsabteilung (abgeschlossene Theoriefächer und Pädagogik) oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Birchstr. 95, 8050 Zürich (Tel. 01 312 20 70). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer (Tel. 01 251 31 05).

Anmeldefrist: 31. Dezember 1984

Seminar für musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom April 1985 bis März 1987 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

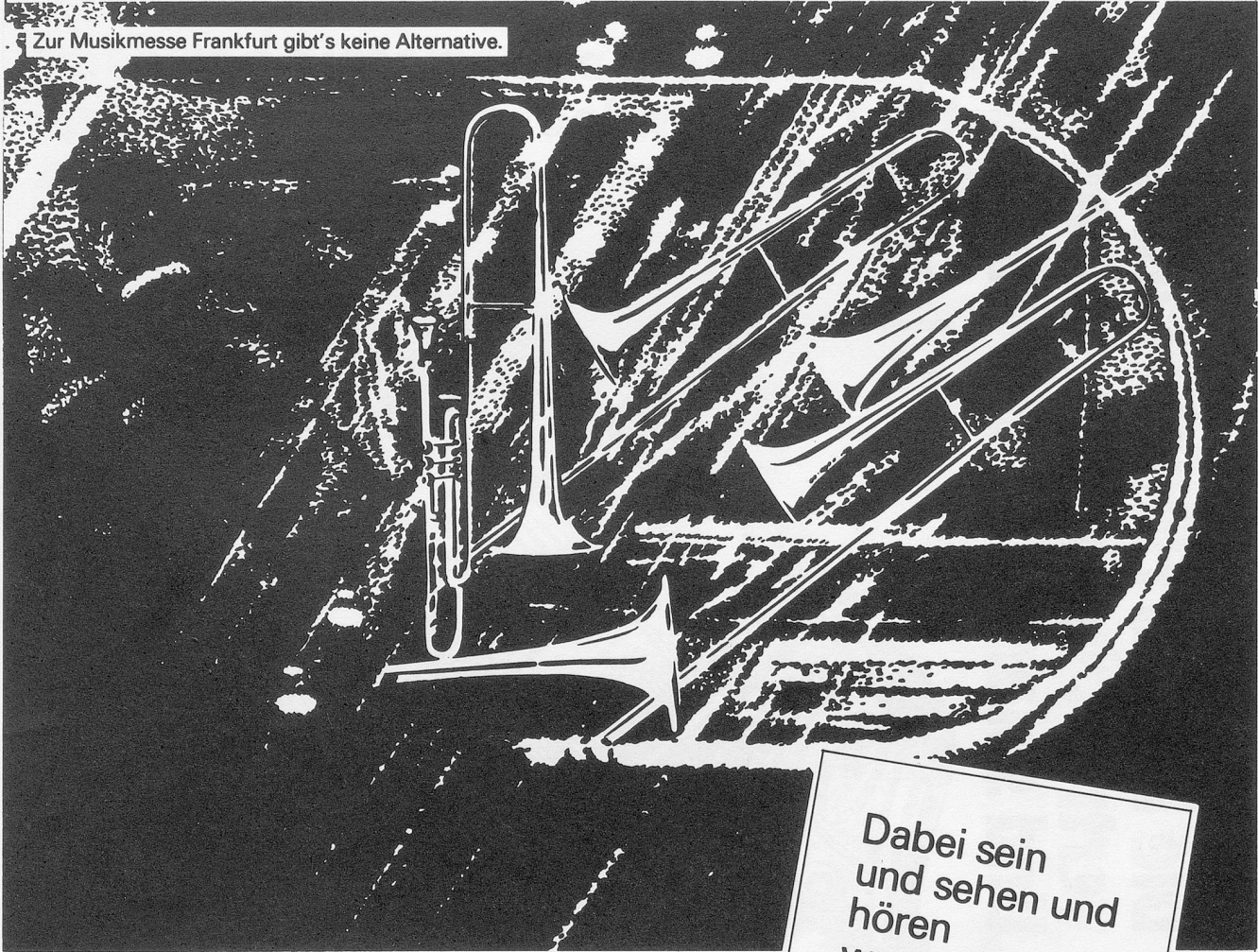
Zeitliche Beanspruchung: pro Woche ein Nachmittag und ein Abend; ein wöchentliches Praktikum (Halbtage) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich, Tel. 01 251 61 37, verlangt werden. Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer, Tel. 01 251 31 05.

Anmeldefrist: 31. Dezember 1984

MUSIK MESSE FRANKFURT

Zur Musikmesse Frankfurt gibt's keine Alternative.



Dabei sein
und sehen und
hören
was neu ist im
internationalen
Musikgeschäft.

Welt-Musikmarkt live '85

9.-13. 2. 1985



Messe- und Reise-Informationen, Eintrittskarten:
Natural AG (Internationale Messe-Vertretungen)
St. Jakobsstrasse 220, CH-4002 Basel
Tel.: 061-51.51.51, Telex: 62 756

**Die besten Flügel-Marken
vertritt Musik Hug, seit es sie gibt.
Und solange es sie gibt.**

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn,
Lausanne, Neuchâtel, Sion

Musik Hug



z. B. Konzert-Flügel Steinway & Sons, Modell D-274