

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1984)

Heft: 2

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

20.12./20.3./20.6/20.9.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**

15.1./15.4./15.7./15.10.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 20. —

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 6. —

Inseratpreise/Tarifs des annonces

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;
2/3 600.—; 1/1 900.—; Umschlag-
seiten/pages de couverture 1000.—.

Wolf Rosenberg: Leonore II — das
Opfer von Leonore III
4

Hansjörg Pauli / Mathias Knauer: Ge-
spräch über die Filmversion von Klaus
Hubers «Erniedrigt — Geknechtet...»
7

Robert Piencikowski: perspective initia-
le (KSIX)
11

Berichte / Comptes rendus
Philippe Albèra: «Un re in ascolto» de
Berio
14

Jurg Stenzl: «Prométhée» de Nono
16

Christoph Keller: Scherchen-Kongress
17

Albrecht Dümling: Kremers Kammer-
musikfest in Lockenhaus
18

Giselher Schubert: Frankfurt Feste
20

Schallplatten / Disques
Thomas Meyer: Werke von Ernst
Pffifner
20

Jacques Demierre: Oeuvres de G. G.
Englert
21

Christoph Keller: Beethoven-Konzerte
mit Brendel und Levine
21

Livres / Bücher
Eric Munk: Commentaires de Frank
Martin
23

Carlo Piccardi: «Musica della Riforma e
della Controriforma» di Alberto Col-
zani
23

Timo Fleig: Hanns-Werner Heisters
Jazzbuch
24

Diskussion / Discussion
24

Rubrik STV / Rubrique AMS
26

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
oeuvres suisses
27

Radio-Produktionen / Productions Radio
28

Vorschau / Avant-programme
29

Schreibmaschinentastentlöwen
30

Titelseite/Page de titre

Ausschnitt aus Teil I von Klaus Hubers
«Erniedrigt — Geknechtet — Verlassen
— Verachtet...»

Der Abdruck erfolgt mit freundlicher
Genehmigung des Verlags G. Ricordi &
Co., München.