Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la

nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1984)

Heft: 2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein / Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113, 8004 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

Inserate und Abonnemente/ Annonces et abonnements

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160, 3000 Bern 9, Tel. 031/24 2074 (Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG, Länggassstrasse 65, Postfach 1289, 3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss/ Délai de rédaction

20.12./20.3./20.6/20.9.
Insertionsschluss/
Délai d'insertion

Délai d'insertion 15.1./15.4./15.7./15.10.

Jahresabonnement/ Abonnement annuel Fr. 20. —

Einzelnummer/Le numéro Fr. 6. —

Inseratpreise/Tarifs des annonces

¹/₁₈ Seite/page 50.—; ¹/₉ 100.—; ²/₉ 200.—; ¹/₃ 300.—; ⁴/₉ 400.—; ¹/₂ 450.—; ²/₃ 600.—; ¹/₁ 900.—; Umschlagseiten/pages de couverture 1000.—.

Wolf Rosenberg: Leonore II - das Opfer von Leonore III Hansjörg Pauli / Mathias Knauer: Gespräch über die Filmversion von Klaus Hubers «Erniedrigt – Geknechtet...» Robert Piencikowski: perspective initiale (KSIX) Philippe Albèra: «Un re in ascolto» de 11 Jurg Stenzl: «Prométhée» de Nono Berio Christoph Keller: Scherchen-Kongress Albrecht Dümling: Kremers Kammer-17 musikfest in Lockenhaus Giselher Schubert: Frankfurt Feste 18 Schallplatten/ Disques Thomas Meyer: Werke von Ernst 20 Jacques Demierre: Oeuvres de G. G. Pfiffner Christoph Keller: Beethoven-Konzerte Englert mit Brendel und Levine Eric Munk: Commentaires de Frank 21 Carlo Piccardi: «Musica della Riforma e Martin della Controriforma» di Alberto Col-23 Timo Fleig: Hanns-Werner Heisters zani Jazzbuch Diskussion/Discussion 24 Rubrik STV / Rubrique AMS 24 Nouvelles Neue Schweizer Werke / 26 oeuvres suisses Radio-Produktionen / Productions Radio 27 Vorschau / Avant-programme 28 Schreibmaschinentastenlöwen

30

Titelseite/Page de titre Ausschnitt aus Teil I von Klaus Hubers «Erniedrigt — Geknechtet — Verlassen — Verachtet...»

Der Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung des Verlags G. Ricordi & Co., München.