

# Productions radio = Radioproduktionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## **Bührer Urs**

«Abschied / Pastorale / Toggäteli» f. Org (1983) 5' (2'2'/1'), Ms.

## **Calame Geneviève**

«Calligrammes» f. Str. Quint, Bl. Quint, Vibr, Hf (1984) 12', SV

## **Daetwyler Jean**

«Concertino» f. V, Vc, Klav (1982) 12', Ms.; «Concertino» f. Kb u. Orch (2, Pic, 1,2,2 / 2,0,3,0 / Pk, Schlz/Str) (1984) 12', Ms.; «Concerto phrygien» f. Fl, Schlz (5) (1982) 17', Ms.; «Largo et scherzo» f. Pos solo (1982) 5', Ms.; «Dialogue avec la Nature» f. Soloinstr u. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk/1. V (div.), 2. V (div.), Va, Vc, Kb) (1983) 15', Ms.; «Sonata lyrique» f. Git solo (1983) 13', Ms.; «5 Urtänze» f. Orch (1, Pic, 2 (Ehn), 2,2 / 4,2,3,0 / Schlz, Pk/Str) (1983) 20', Ms.

## **Derungs Gion Antoni**

«Divertimento Nr. 2», op. 93, f. 3 Klar, Bassklar (1981) 16', Ms.; «Ländliche Szenen», op. 97a, f. Fl, Ob, Klar in B (1982) 8', Ms.; «4 Stücke für Klavier», op. 94 (1981/83) 15', Ms.

## **Diethelm Caspar**

«9 Stücke f. Brass-Band», op. 226 (7 Stücke mit 17 St, 2 Stücke mit 18 St) (1984) 13', Ms.; «Trio», op. 212 f. 2 Fl, Klav (1984) 12', Ms.

## **Dünki Jean-Jacques**

«Spirale» f. 13 Pianisten an 9 Flügeln (1984) 9', Ms.

## **Eisenmann Will**

«Improvisation II», op. 107, f. Fl solo (1984) 3'30'', Ms.

## **Furer Arthur**

7 Miniaturen f. V, Klav (1952) 7', Müller & Schade, Bern (ist lediglich verlegt worden); Sonate für Violine, op. 16, f. V solo (1952/55) 15', Müller & Schade, Bern (led. verlegt)

## **Haselbach Joseph**

«Concerto» f. Vibr, Klav, Cemb, Cel, Hf, Hn, doppeltes Str. Orch. (16) (1982/83) 15', Ms.

## **Hoch Francesco**

«Ostinato variabile I» f. Bassklar (1981) 7'30'', Suvini Zerboni, Milano; «Ostinato variabile II» f. Bassklar, Klav (1982), 7', Suvini Z.; «Ostinato variabile IV» f. V, Klav (1982) 8', Suvini Z.; «Sans programme» p. gruppo misto da camera (Fl, Klar, Fg, Hn, Pos, Vl, Va, Vc) (1983) 14'30'', Suvini Z.; «Lo specchio e la Differenza» f. Vc, Kb (1982) 6'30'', Suvini Z.

## **Huber Paul**

«Burlasca» f. BlasOrch (33) (Harmonie- od. Blechbes. od. Brass Band) (1983) 8', Emil Ruh, Adliswil; «Vision» f. gr. BlasOrch (34) (1983) 14', Emil Ruh, Adliswil

## **Keller Alfred**

«Capriccietto» f. Fl solo (1973) 3', Ed. Kunzelmann, Adliswil (led. verlegt); «Ciacona» f. Fl solo (1970) 6', Ed. Kunzelmann; «Monolog für 2 Flöten» (1976) 10', Ed. Kunzelmann (led. vl.)

## **Lang Max**

«5 Intermezzi für ein Konzert für Appenzeller Streichmusik und Kammerorchester» f. Str. Orch, Appenzeller Str. Orch (1984) 15', Ms.

## **Lehmann Hans Ulrich**

«Mirlitonnades» f. Fl solo (1983) 7',

Gerig-Verlag, Köln; «Triplum» f. 3 Bassseththn od. 3 Bassklar (1984) 16', Gerig-Verlag, Köln

## **Looser Rolf**

«5 kurze Szenen» f. V, Ob (1983/84) 13'30'', Ms.

## **Meylan Raymond**

«Notre Dame de Lausanne», Triptique p. 22 instr. de cuivre (1984), 11', Ms.

## **Mersson Boris**

«Concertation», op. 41, f. Fg, Klav (1982) 10', Ed. Kunzelmann, Adliswil

## **Müller-Zürich Paul**

Streichtrio f. V, Va, Vc (1950) 15', Amadeus Verlag (led. verlegt); Trio, op. 46 f. V, Va, Vc (1950) 21', Amadeus (led. verlegt)

## **Pfiffner Ernst**

«Das Gleichnis vom Sämann» f. Blockfl, Fl, Cemb (1984) 7'30'', Ms.; «5 Hymnen für Blechbläser» f. 1–3 Trp od. Pos (1984) 5', Ms.

## **Pflüger Andreas**

Musik zu «Il cuore in mano» f. 2 Fl, Ob, Ehn, Klar, Alt-Sax/Trp/Schlz/3 V/Klav (1984) 35', Ms.; «Et in terra pax» f. 1, Pic, 1,1, BKlar, 1/2 Hn/2 V, Kb) (1984) 12', Ms.

## **Ringger Rolf Urs**

«Adagio sospeso» f. Str. Orch (max. 7 Stimmen) (1983) 13', Ms.

## **Rütti Carl**

«Hommage à Peter Wullimann» f. Va, Hf (1979) 13', Ms.; «Gees walking» f. Klav solo (1968) 2', Ms.; «Im Glockenstuhl Deines Schweigens» (über Ged. von Paul Celan) f. Hf, Klav (1978) 16', Ms.; «Stundenbuch» f. Klav solo (1981) 42', Ms.; «Under der Linde» (nach Texten v. Walther v. d. Vogelweide) f. Hf solo (1983) 4'30'', Ms.; «Veni Creator Spiritus» f. Org (1981) 5'30'', Emil Ruh, Adliswil; «Verkündigung» (nach bibl. Texten) f. Org (1975) 8'30'', Ms.

## **Salquin Hedy**

«Christmas Perpetuum» f. Klav (1983) 3', Ms.; «Nostalgische Stimmungsbilder» f. Klav (1982) 7', Ms.; «Seventeen» f. Klav solo (1945 – rev. Fassung 1984) 8'30'', Ms.; «Thème et Variation» f. Klav (1945) 8', Ms.; «Thuner Suite» f. Fl, Klav (1984) 11', Ms.

## **Schibler Armin**

«Un atome de silence» f. Ob u. Str. Orch (1983) 22', Ed. Kunzelmann, Adliswil; «Antoine und die Trompete» f. Trp solo, Str. Quart, Rockgruppe (1982) 21', Ed. Kunzelmann, Adliswil

## **Schneider Urs Peter**

«Häresie» (Einübung für 200 Schulblockflöten) f. 10 B-, 30 T-, 60 A-, 100 S-Blockfl (1983/84) 21', Ed. Zwache, Aarau; «Die Linien des Lebens» (Erfahrung für 2–11 Musiker) variabel (1983) 1–4' je nach Bes., SV

## **Schweizer Alfred**

«MAI – «Module-Music» aus Zyklus: l'année en musiques primitives f. 5 Instr. in var. Bes. (S, MS, A, T, B) (1983) 7', Ms.; «FEBRUAR – «Transitions» aus Zyklus: l'année... f. Klav u. 1 Melodieinstr. (Fl, V od. Euphonium in B) (1984) 7', Ms.

## **Schweizer Theodor**

«Bellato sul pianoforte in do», op. 127, f. Klav (1983) 8', Ms.; «Canto strumen-

tale concertante», op. 126, f. Klav, Fl, Ob, Klar, Fg, Hn (1981/82) 12', Ms.; «Ouverture romantico» op. 128 f. Sinf. Orch (2,2,2,2 / 4,2,3 / Timp. u. einf. Schlz/Str) (1983) 5', Ms.; «Roman-tische Ouverture f. Blasmusik», op. 129, f. Fl, 4 Klar, 4 Sax, 3 Kornett, 2 Flgln, 2 Trp, 3 Althn, 2 Tenorhn, Bariton, 3 Pos, Timp, versch. Schlaginstr. (1983/84) 8', Ms.

## **Stockly Raymond**

Sonate pour Orgue, op. 29 (1984) 12', Ms.

## **Tamás János**

«Kanti-lene» f. 3Fl, Pic, Afl, Bassfl, Kbfl (1984) 5', Ms.

## **Thoma Pierre**

«Musique pour fifres et tambours» (1984) 7', Ms.; «Mutations» f. Perk solo (1983) 10', Ms.; «Sonneries» f. 4 Trp (1984) 7', Ms.

## **Wohlhauser René**

Klavierquartett f. V, Va, Vc, Klav (1979/81-83) 13', Ms.

## **Zinsstag Gérard**

«Stimuli» f. Va, Vc, Kb u. Tonband ad. lib. (1984) 18', Ms.

# Productions radio Radio- produktionen

In dieser Rubrik werden alle Werke von Schweizer Komponisten verzeichnet, die von Schweizerischen Radiostudios für ihr Archiv aufgenommen worden sind. Vorliegende Liste umfasst die Neuproduktionen in den Monaten Juli bis September 1984.

Cette rubrique signale toutes les œuvres de compositeurs suisses que stations suisses ont enregistrées pour leurs archives. La liste suivante indique les productions portant sur la période de juillet à septembre 1984.

## **1. Radio DRS**

### **Adolf Brunner**

Gespräch Jesu mit Nikodemus

### **Walter Courvoisier**

Geistliche Lieder, op. 27 (11)

### **Linus David**

Quatre antennes pour flûte et orgue

### **Will Eisenmann**

Meditationen für Flöte und Orgel

### **Heinz Holliger**

Sequenzen über Johannes I, 32

### **Hans Ulrich Lehmann**

«Triplum» für 3 Bassethörner

### **Paul Müller-Zürich**

Sonate für Viola solo (1979)

### **Ernst Pfiffner**

«Dahinter aber...» 5 Gesänge;

Drei Gesänge nach östlichen Gedichten

### **Hermann Suter**

5 Lieder op. 2; 4 Lieder op. 22

## 2. RSR

### André Besançon

«Dady» pour quatuor de cuivres

### Jean Binet

Carte postale

### Ernest Bloch

Suite pour alto et piano; Concertino pour flûte, alto et petit orchestre

### Rainer Boesch

«Autour» pour clarinette basse et ordinateur

### May Breguet

Bestiaire

### Willy Burkhard

Concertino pour deux flûtes, clavecin et cordes, op. 94

### Arthur Honegger

Pastorale d'été

### Etienne Isoz

Poème pour cor en fa et orchestre de chambre

### Michael Jarrel

Assonance pour clarinette solo

### Werner Kaegi

«Dialogue» pour kendang et ordinateur

### Rudolf Kelterborn

Canto appassionato

### Rolf Liebermann

Suite en six chants populaires suisses

### Frank Martin

6 monologues de Jedermann; Ouverture d'Athalie d'après Racine; Pavane couleur du temps; Ballade pour violoncelle et piano; Ballade pour flûte, orchestre à cordes et piano; Petite Symphonie Concertante pour harpe, clavecin, piano et deux orchestres à cordes; Quatre pièces brèves; Etudes pour orchestre à cordes

### Boris Mersson

Fantaisie pour saxophone alto et orchestre, op. 37

### Pierre Métral

Variations déconcertantes

### Roland Moser

«Adagio» — Paraphrase nach dem langsamen Satz aus Mozarts Sonate KV 7 für das Pianoforte mit Violine

### André Richard

Etude sur le carré rouge pour ensemble de 13 musiciens

### Jean-Claude Risset

«Passages» pour flûte et bande

### Lionel Rogg

«Salve Regina»

### Armin Schibler

Pantomimes solitaires: 3 mouvements

### Othmar Schoeck

Sonate pour violon et piano en ré majeur, op. 16

### Bernard Schulé

Concerto pour contrebasse et quatuor à cordes

### Richard Sturzenegger

Concerto pour violon et orchestre à cordes

### Heinrich Sutermeister

Lieder und Tänze pour orchestre à cordes

### Michael Tabachnik

Fresque pour 3 orchestres et 2 harpes

### Balz Trümpy

Anima

### Roger Vuataz

Jeux du Rhône

### Pierre Wissmer

L'Enfant et la Rose (variations)

## 3. RSI

### Jean Balissat

«Rückblick» per violino e orchestra;

«Biomeros» per orchestra

### Thüring Bräm

Sette bagatelle per pianoforte

### Hans Ulrich Lehmann

«Tasten» per pianoforte

### André François Marescotti

«Aubade» per orchestra

### Carlo Florindo Semini

«Montes Argentum», suite sinfonica;

«Sequenza guidonica» per organo

## Avant- programme Vorschau

Diese Rubrik wird in Zusammenarbeit mit der Zürcher Sektion der IGNM, «Pro Musica», gestaltet. Wir bitten die Veranstalter, uns Daten und Programme jener Konzerte mitzuteilen, in denen zeitgenössische Musik aufgeführt wird. Die nächste Ausgabe dieser Vorschau wird den Zeitraum von März bis Ende Saison umfassen. Einsendeschluss: 30. Dezember.

Cette rubrique est rédigée en collaboration avec la section zurichoise de la SIMC «Pro Musica». Nous prions les organisateurs de concerts de nous communiquer les dates et les programmes des concerts où sont interprétées des œuvres de musique contemporaine. La prochaine édition de cet avant-programme portera sur la période de mars à juillet. Délai de rédaction: 30 décembre.

### 20. – 24.11.

Boswil, Alte Kirche

8. Internationales Komponistenseminar

21.11., 20.15 Uhr

Wetzikon, Aula der Kantonsschule

András Hamary: 13 Etüden (UA)

(+ Debussy, Chopin, Schumann)

András Hamary, Klavier

22.11., 20.15 Uhr

Zürich, Tonhalle

Hermann Haller: Cinq pièces en forme

de variation (+ Rosetti, Onslow)

Stalder-Quintett

24.11., 17 Uhr

Zürich, St. Peter

Josef Haselbach: Vorspiel; Heinz Marti:

cantus firmus; Klaus Huber: in memoriam

Willy Burkhard; Hans Ulrich Lehmann:

fundamentum; Robert Suter:

Nachspiel

Janine Lehmann, Orgel

(20.15: Stadthaus; Gespräch über Kirchenmusik)

24.11., 22.15 Uhr

Zürich, Fraumünster

Hans Ulrich Lehmann: «Lege mich wie ein Siegel auf dein Herz»

Dorothea Galli, Anna-Katharina Graf, Elmar Schmid

25.11., 20.15 Uhr

Zürich, Grossmünster

Henri Gagnebin: Sonata da Chiesa pour

trompette e orgue; Willy Burkhard: Der

kleine Psalter op. 82; Hans Ulrich Leh-

mann: Sonata «da chiesa» für Violine

und Orgel; Willy Burkhard: Der 93.

Psalm, op. 49; Frank Martin: Sonata da

Chiesa für Viola d'amore und Orgel

Max Sommerhalder, Andrea Helesfay,

Mathias Sourlier, Heinrich Gurtner,

Kantorei Grossmünster, Klaus Knall

25.11., 11.00 Uhr

Basel, Volkshaus

Ottaviano Petrucci/Bruno Maderna:

Odhecaton; Rudolf Kelterborn: Traum-

musik (+ Berg, Schubert)

Radio-Sinfonieorchester Basel,

Matthias Bamert

28.11., 20.15 Uhr

Zürich, Tonhalle

Krzysztof Penderecki: 2. Cellokonzert

(+ Sibelius)

Mstislav Rostropovitch, Tonhalle-

Orchester, Krzysztof Penderecki

29.11., 20.15 Uhr

Basel, Museum für Gegenwartskunst

«Musique impure» (Stücke aus dem 8.

Komponistenseminar Boswil)

gruppe neue musik Hanns Eisler Leipzig

29., 30.11., 20.15 Uhr

Bern, Casino

Werner Thärichen: Paukenkonzert

(+ Hindemith, Schumann)

Harald Glamsch, Berner Sinfonie-

orchester, Moshe Atzmon

30.11., 20.15 Uhr

Zürich, Tonhalle

und 2.12., 11.00 Uhr

Zürich, Radio Studio

Antoine Courvoisier: Scènes für Orche-

ster (UA) (+ J. Chr. Bach, Mozart,

Vanhal)

Camerata Zürich, Räto Tschupp

3.12., 20.30 Uhr

Zürich, Rote Fabrik

Rainer Bredemeyer: Solo VII für Po(e)-

saune; Friedrich Goldmann: Sonate für

Oboe und Klavier; Georg Katzer: Szene

für Kammerensemble; Johannes Kot-

schy: Finale für Ensemble und Videore-

corder; Barbara Buczek: Motet für En-

semble, Diapositive und Tonband

gruppe neue musik Hanns Eisler Leipzig

4.12., 20.00 Uhr

Zürich, Opernhaus

Rudolf Kelterborn: Der Kirschgarten

(UA)

Ralf Weikert (Musikalische Leitung)

5.12., 20.15 Uhr

Wetzikon, Aula der Kantonsschule

Iannis Xenakis: Nomos alpha; Isang

Yun: Piri; Friedrich Schenker: Hades;

Friedrich Goldmann: so und so; Ib

Norholm: Purple to the people; Rainer

Bredemeyer: Septett

gruppe neue musik Hanns Eisler Leipzig