

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1984)**

Heft 1

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,  
8004 Zürich

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Graphik/Graphisme**

Armin Furrer, Jürg Schaffhuser

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/****Délai de rédaction**

20.9./20.12./20.3./20.6.

**Insertionsschluss/****Délai d'insertion**

15.10/15.1./15.4./15.7.

**Jahresabonnement/****Abonnement annuel**

Fr. 20. —

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 6. —

**Inseratpreise/Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9  
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;  
2/3 600.—; 1/1 900.—; Umschlag-  
seiten/pages de couverture 1000.—.

Max Nyffeler: Musiktherapie als Droge  
**6**

Alain Clavier: Autour de la récente ré-  
dition d'une biographie de Beethoven  
**11**

Thomas Meyer: Der Klang des Alltags  
**14**

Philippe Albèra: Exposition Stravinsky  
**16**

Walter Labhart: Wladimir Vogel  
**18**

Berichte / Comptes rendus  
Toni Haefeli: 85. Tonkünstlerfest  
**20**

Pierre Michot: Alceste à Genève  
**21**

Thomas Meyer: Piano-Spektakel  
**22**

Robert Piencikowski: Musique suisse  
des femmes compositeurs  
**22**

Albrecht Dümling: Schönberg-UA  
**23**

Hermann Danuser: Kongress der  
Schönberg-Gesellschaft  
**23**

Bücher/ Livres  
Philippe Dinkel: Contrechamps no 2  
**24**

Theo Hirsbrunner: Musik-Konzepte  
Heft 34/35, Igor Strawinsky  
**25**

Hanns-Werner Heister: Schweizer Mu-  
siktheater  
**25**

Christoph Keller: Grete Wehmeyers  
Czerny-Buch  
**26**

Schallplatten/ Disques  
Robert Piencikowski: Rituel et Eclat de  
Boulez  
**27**

Christoph Keller: Schönberg op. 4 / 45  
**27**

Walter Labhart: Raffe Lenore-Sinfonie  
**28**

Renzo Rota: Hommages  
**28**

Rubrik STV/Rubrique AMS  
**29**

Neue Schweizer Werke/  
Nouvelles œuvres suisses  
**29**

Vorschau/Avant-programme  
**31**

Schreibmaschinentastentlöwen  
**32**

