

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1985)

**Heft:** 3

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,  
8004 Zürich

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

20.3./20.6./20.9./20.12.

**Insertionsschluss/  
Délai d'insertion**

15.4./15.7./15.10./15.1.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 20.—

(Ausland/Etranger: Fr. 30.—)

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 6.—

**Inseratpreise/  
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9  
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;  
2/3 600.—; 1/1 900.—;

Umschlagseiten/pages de couverture  
1000.—.

**Postcheck:**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank:**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Alain Clavier: Pour une histoire des  
musiciens sans histoire  
**4**

Michael Gielen: Beethovens Sympho-  
nien Nr. 3, 5, 6, 7  
**7**

Roland Moser: Der Komponist Erich  
Schmid  
**11**

Carlo Piccardi: Carmen tradita sullo  
schermo  
**15**

Berichte / Comptes rendus  
Roman Brotbeck: 8. Internationales  
Komponistenseminar Boswil  
**18**

Thomas Meyer: Neue Musik in der  
Kirche  
**19**

Jurg Stenzl: Création de «La Cerisaie»  
de Kelterborn  
**20**

Albrecht Dümling: Neue Symphonien  
von Henze und Yun  
**21**

Fritz Muggler: World Music Days  
**22**

Christoph Keller: Jahr der Musik  
**23**

Schallplatten / Disques  
Michel R. Flechtner: Opéras de Honeg-  
ger et Ibért  
**23/24**

Fritz Muggler: «Die schwarze Spinne»  
von Kelterborn  
**24**

Jacques Demierre: Deux œuvres de  
Alfred Schnittke  
**25**

Christoph Keller: Kurzbesprechungen  
**26**

Bücher / Livres  
Christine Wehner: Varèse — Ecrits  
**27**

Albrecht Dümling: Brecht-Liederbuch  
**27**

Theo Hirsbrunner: Handbuch über die  
Musik des 20. Jahrhunderts  
**28**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses  
**29**

Radio-Produktionen / Productions radio  
**30**

Rubrik STV/Rubrique AMS  
**30**

Vorschau / Avant-programme  
**30**

Titelseite/Page de titre

G. de Saint-Aubin: Concert dans un  
salon au XVIII<sup>e</sup> siècle (extrait)