

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1985)
Heft: 5

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KURT WEILL

WERKE IM KATALOG DER UNIVERSAL EDITION

— EINE AUSWAHL —

Der Protagonist

Ein-Akt-Oper von Georg Kaiser
Aufführungsmaterial leihweise
UE 8388 Textbuch
UE 8387 Klavierauszug,
Neuaufgabe (Text d.-e.)
in Vorbereitung für Herbst 1986

DM 6,—

Royal Palace

Oper in einem Akt von Ivan Goll,
Rekonstruktion von Gunther Schuller 1971
Aufführungsmaterial leihweise
UE 8690 Klavierauszug, Neuaufgabe in
Vorbereitung für Frühjahr 1986

Mahagonny Songspiel

„Das kleine Mahagonny“
Songspiel von Bertold Brecht, wiederhergestellt
und herausgegeben von David Drew
Aufführungsmaterial leihweise
UE 12889 Klavierauszug

DM 45,—

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Oper in 3 Akten von Bertold Brecht
Aufführungsmaterial leihweise
UE 9851 Klavierauszug
UE 8900 — daraus: **Alabama — Song**

DM 90,—

DM 6,—

Der Zar läßt sich photographieren

Opera buffa in einem Akt von Georg Kaiser
Aufführungsmaterial leihweise
UE 8965 Textbuch
UE 8964 Klavierauszug

DM 6,—

DM 40,—

Die Dreigroschenoper

Ein Stück mit Musik in einem Vorspiel und
8 Bildern nach dem Englischen des John Gay,
übersetzt von Elisabeth Hauptmann,
deutsche Bearbeitung von Bertold Brecht
Aufführungsmaterial leihweise
Ph. 400 Taschenpartitur
UE 8851 Klavierauszug
UE 13832 **Alle 17 Songs aus der
Dreigroschenoper**

DM 26,—

DM 45,—

DM 20,—

Einzelausgaben:
UE 9772 — **Moritat vom Mackie Messer** DM 6,—
UE 8847 — **Kanonensong** DM 6,—
UE 9596 — **Liebeslied** DM 6,—
UE 9595 — **Ballade vom angenehmen Leben** DM 6,—
UE 9594 — **Barbara-Song** DM 6,—
UE 9652 — **Seeräuber-Jenny** DM 6,—

UE 9969 **7 Stücke aus der Dreigroschenoper,**
für Violine und Klavier (Frenkel),
Neuaufgabe DM 17,—
UE 9969b — do., erleichterte Fassung
Neuaufgabe DM 17,—

Happy End

Komödie mit Musik in 3 Akten von
Dorothy Lane, Songtexte von Bertold Brecht
Aufführungsmaterial leihweise
UE 11685 Klavierauszug
Einzelausgaben:
UE 9892 — **Bilbao-Song** DM 6,—
UE 9893 — **Matrosen-Song** DM 6,—
UE 9862 — **Surabaya Johnny** DM 6,—

Der Jasager

Schuloper in 2 Akten nach dem japanischen
Stück „Taniko“ (deutsch von Elisabeth Haupt-

mann, englisch von Arthur Waley)
von Bertold Brecht

Aufführungsmaterial leihweise

UE 8206 Klavierauszug, d.

DM 30,—

UE 8206E Klavierauszug, e.

DM 30,—

Die Bürgschaft

Oper in 3 Akten. Text von Caspar Neher
Aufführungsmaterial leihweise
UE 1525 Klavierauszug, Neuaufgabe in
Vorbereitung für Herbst 1986

Der Silbersee

Ein Wintermärchen in 3 Akten von Georg Kaiser
Aufführungsmaterial leihweise
UE 10464 Klavierauszug

DM 55,—

Kleine Dreigroschenmusik

Orchestermaterial leihweise

UE 9712 Partitur

DM 60,—

Konzert für Violine und Blasorchester op. 12

UE 8340 Partitur

DM 60,—

UE 8339 Ausgabe für Violine und Klavier DM 25,—

Der Lindberghflug

Radiolehrstück von Bertold Brecht
UE 9938 Klavierauszug, d.-e. Neuaufgabe in
Vorbereitung für Frühjahr 1987

Das Berliner Requiem

Kleine Kantate für Tenor, Bariton Männerchor
(oder 3 Männerstimmen) und Orchester,
Text von Bertold Brecht
Orchestermaterial leihweise
UE 16630 Partitur
UE 7986 Klavierauszug
UE 13429a/c Chorstimmen

DM 17,—

DM 22,—

à DM 4,—

— daraus: **Zu Potsdam unter
den Eichen**

UE 9983 für Männerchor TTBB a cappella
Chorpartitur DM 1,50

Der neue Orpheus op. 15

Kantate für Sopran, Violine und Orchester,
Text von Ivan Goll
Material leihweise
UE 8472 Ausgabe für Sopran,
Violine und Klavier DM 28,—

Frauentanz op. 10

7 Gedichte des Mittelalters für Sopran und
Instrumente
Aufführungsmaterial leihweise
UE 7748 Klavierauszug, Neuaufgabe in
Vorbereitung für Frühjahr 1986

1. Streichquartett op. 8

Ph 474 Taschenpartitur
UE 7700a/d Stimmensatz

DM 12,—

DM 50,—

Weill/Brecht: Song-Album

für Singstimme und Klavier (Gitarre)

UE 17105 Moritat — Seeräuber-Jenny —
Alabama-Song — Surabaya-Johnny —
Barbara-Song — Bilbao-Song —
Was die Herren Matrosen sagen —
Kanonen-Song — Ballade vom
angenehmen Leben — Song of
Mandelay

DM 23,—