

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1985)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Bullingerstr. 73/113,
8004 Zürich

Neue Adresse ab 1.10.:
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

Inserate und Abonnements/ Annonces et abonnements

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss/ Délai de rédaction

15.9./15.12./15.3./15.6.

Insertionsschluss/ Délai d'insertion

15.10./15.1./15.4./15.7.

Jahresabonnement/ Abonnement annuel

Fr. 30.—
(Ausland/Etranger: Fr. 35.—)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8.—

Inseratpreise/ Tarifs des annonces

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;
2/3 600.—; 1/1 900.—;
Umschlagseiten/pages de couverture
1000.—.

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Liebe Abonnenten,
wir freuen uns, dass Sie so zahlreich
unsere Zeitschrift bestellt haben und
hoffen, dass «Dissonanz» auch wei-
terhin Ihr Interesse finden wird. Das
Machen einer Zeitschrift ist teuer
und wird immer teurer. Wir müssen
deshalb ab August 1985 (bzw. nach
Ablauf des Abonnements) den Preis
für vier Nummern (inkl. Porto) auf
Fr. 30.— (Ausland: Fr. 35.—) erhö-
hen. Die Einzelnummer kostet neu
Fr. 8.—. «Dissonanz» gehört damit
immer noch nicht zu den teuren
Fachzeitschriften und wird weiterhin
nicht kostendeckend verkauft. Wir
hoffen, dass Sie für die Preiserhö-
hung Verständnis haben.

Redaktion und Administration
«Dissonanz»

Titelseite / Page de titre

Henry Purcell (I.) und John Dryden,
«die vielleicht kongenialste Zweier-
mannschaft der Musikgeschichte»

Fred van der Kooij: «King Arthur» —
Purcells antimilitaristische Kriegsoper

4

Karin und Eugen Ott: Über die Zier-
praxis bei Händel und Zeitgenossen

10

Claude Meylan: La 10ème Symphonie
de Mahler, œuvre ouverte: autour de
quelques réalisations

13

Berichte / Comptes rendus
Christoph Keller: 86. Tonkünstlerfest

15

Toni Haefeli: Jost Meiers «Drache»

16

Theo Hirsbrunner: Prager Konferenz
über das Musiktheater nach 1945

17

Michel R. Flechtner: Séminaire sur la
musique et les médias

18

Carlo Piccardi: La nuova colonna
sonora per il film «Metropolis» di Lang

18

Roman Brotbeck: Uraufführung von
Sutermeisters «Le Roi Bérenger»

20

Noten / Notes

Philippe Dinkel: Pièces de compositeurs
suisses pour un instrument seul

21

Frank Schneider: Musik aus der DDR

22

Schallplatten / Disques
Hartmut Lück: Rihms «Jakob Lenz»

23

Philippe Albèra: Musique contempo-
raine en Allemagne fédérale, vol. 10

24

Harry Vogt: Werke von H. Haller

24

Jürg Stenzl: Schoecks Spätwerk

25

Bücher / Livres
Philippe Albèra: Boulez par Jameux

25

Hartmut Lück: «Musik im Wandel der
Gesellschaft» von Kurt Blaukopf

26

Fred van der Kooij: Gülkes Rous-
seau-Edition

27

Harry Vogt: Ein neues Buch zur Instru-
mentation im 20. Jahrhundert

28

Briefe / Lettres

29

STV-Rubrik / Rubrique AMS

29

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses

29

Radio-Produktionen / Productions Radio

30

Vorschau / Avant-programme

31