

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1986)
Heft: 7

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. 01/363 20 25

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss/**Délai de rédaction**

15.3./15.6./15.9./15.12.

Insertionsschluss/**Délai d'insertion**

15.4./15.7./15.10./15.1.

Jahresabonnement/**Abonnement annuel**

Fr. 30. —

(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8. —

Inseratpreise/**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite/page 50.—; $\frac{1}{9}$ 100.—; $\frac{2}{9}$
200.—; $\frac{1}{3}$ 300.—; $\frac{4}{9}$ 400.—; $\frac{1}{2}$ 450.—;
 $\frac{2}{3}$ 600.—; $\frac{1}{1}$ 900.—;

Umschlagseiten/pages de couverture
1000.—.

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Lev Koblyakov: Notes préliminaires au
sujet de la musique nouvelle

4

Wolf Rosenberg: Cosima rediviva oder
Wagner in der Nusschale

8

Albrecht Dümling: Ehre statt Ehe. Zu
den Gottfried Keller-Vertonungen von
Brahms

10

Vincent Barras: DIGITALISMUS

18

Berichte/ Comptes rendus

Fritz Muggler: «Leonardo e/und Gan-
tenbein» von Francesco Hoch

20

Jean-Jacques Roth: «Cora» de Roger
Vuataz

21

Jean-Noël von der Weid: Centre cultu-
rel suisse à Paris

21

Fritz Muggler: IGNM-Weltmusikfest

22

Christoph Keller: Händels «Giulio
Cesare in Egitto»

23

Bücher/ Livres

Hermann Danuser: Musikwissenschaft-
liche Arbeiten von Erwin R. Jacobi

23

Claude Meylan: Mahler par Henry-
Louis de La Grange et Donald Mitchell

24

Philippe Albèra: Ecrits de Berg

25

Fred van der Kooij: «Brecht und die
Musik» von Albrecht Dümling

25

Eva Weissweiler: Beatrix Borchards
Buch über Clara und Robert Schumann

27

Diskussion/ Discussion

Jacques Wildberger: Zu Michael Gielens
Aufsatz über Schumann-Retuschen

28

STV-Rubrik/ Rubrique AMS

29

Neue Schweizer Werke/ Nouvelles œuvres
suisses

30

Radio-Produktionen/ Productions Radio

30

Vorschau/ Avant-programme

31

Titelseite/ Page de titre

Klaus Groth und Brahms in Thun.
Zeichnung von C.W. Allers (Abdruck
mit freundlicher Genehmigung des At-
lantis Musikbuch-Verlages Zürich;
ebenso Illustration S. 11)