

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 7

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller  
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich  
Tel. 01/363 20 25

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnements/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/  
Délai de rédaction**

15.3./15.6./15.9./15.12.

**Insertionsschluss/  
Délai d'insertion**

15.4./15.7./15.10./15.1.

**Jahresabonnement/  
Abonnement annuel**

Fr. 30. —  
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

**Einzelnummer/Le numéro**

Fr. 8. —

**Inseratpreise/  
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50.—; 1/9 100.—; 2/9  
200.—; 1/3 300.—; 4/9 400.—; 1/2 450.—;  
2/3 600.—; 1/1 900.—;

Umschlagseiten/pages de couverture  
1000.—.

**Postcheck/Chèque postal**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank/Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Lev Koblyakov: Notes préliminaires au  
sujet de la musique nouvelle  
**4**

Wolf Rosenberg: Cosima rediviva oder  
Wagner in der Nusschale  
**8**

Albrecht Dümling: Ehre statt Ehe. Zu  
den Gottfried Keller-Vertonungen von  
Brahms  
**10**

Vincent Barras: DIGITALISMUS  
**18**

Berichte/ Comptes rendus  
Fritz Muggler: «Leonardo e/und Gan-  
tenbein» von Francesco Hoch  
**20**

Jean-Jacques Roth: «Cora» de Roger  
Vuataz  
**21**

Jean-Noël von der Weid: Centre cultu-  
rel suisse à Paris  
**21**

Fritz Muggler: IGNM-Weltmusikfest  
**22**

Christoph Keller: Händels «Giulio  
Cesare in Egitto»  
**23**

**Bücher/ Livres**

Hermann Danuser: Musikwissenschaft-  
liche Arbeiten von Erwin R. Jacobi  
**23**

Claude Meylan: Mahler par Henry-  
Louis de La Grange et Donald Mitchell  
**24**

Philippe Albèra: Ecrits de Berg  
**25**

Fred van der Kooij: «Brecht und die  
Musik» von Albrecht Dümling  
**25**

Eva Weissweiler: Beatrix Borchards  
Buch über Clara und Robert Schumann  
**27**

Diskussion/ Discussion  
Jacques Wildberger: Zu Michael Gielens  
Aufsatz über Schumann-Retuschen  
**28**

STV-Rubrik/ Rubrique AMS  
**29**

Neue Schweizer Werke/ Nouvelles œuvres  
suisses  
**30**

Radio-Produktionen/ Productions Radio  
**30**

Vorschau/ Avant-programme  
**31**

**Titelseite/ Page de titre**

Klaus Groth und Brahms in Thun.  
Zeichnung von C.W. Allers (Abdruck  
mit freundlicher Genehmigung des At-  
lantis Musikbuch-Verlages Zürich;  
ebenso Illustration S. 11)