

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1986)

**Heft:** 7

**Bibliographie:** Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

20 h 00, *Aula de l'Université de Fribourg*  
 Jean Balissat, Eric Gaudibert, Hermann Haller, Klaus Huber, Hans Ulrich Lehmann, Norbert Moret, Jacques Wildberger, Julien-François Zbinden: «8 x 80'''» Hommage à Paul Sacher (création)  
 Willy Burkhard: Konzert für Violine und Orchester op. 69  
 Robert Suter: Conversazioni Concertanti für einen Saxophonisten, einen Vibraphonisten und 12stimmiges-Streichorchester  
 Constantin Regamey: «4 x 5» pour quatre quintettes, à Paul et Maja Sacher  
 Patrick Genet, violon; Iwan Roth, saxophone; Jean-Claude Forestier, vibraphone; Orchestre de Chambre de Lausanne, Dir. Grzegorz Nowak

## Nouvelles œuvres suisses Neue Schweizer Werke

Cette rubrique est rédigée par les Archives Musicales Suisses. Elle est réservée aux membres de l'AMS. Diese Rubrik wird vom Schweizerischen Musik-Archiv betreut. Sie ist den Mitgliedern des STV vorbehalten.

### 1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

#### Derungs Gion Antoni

«La cascada» (Donat Cadruvi) p. chor viril (1984) 2'10'', Ms.  
 «E'scesa una luce» (Francesco di Lena) p. coro di ragazzi (1984) 2'20'', Ms.  
 «Siemis de stad» (Donat Cadruvi) p. chor mischedau (1984) 2'20'', Ms.  
 «Sin viadi» (Donat Cadruvi) p. chor mischedau (1984) 2', Ms.

b) mit Begleitung

#### Bovard Jean-François

«Ils ont même tué la nuit», Oratorio (Eric Mathyer) p. quat. à cordes, quat. à cuivre, perc., voix humaine (1984) 17', Ms.

#### Bräm Thüring

«Les lettres de Cézanne» p. voix, fl, trio à cordes (1984) 12', Ms.

#### Derungs Gion Antoni

«L'aurora» op. 104 Nr. 1 aus «Canzuns romanticas» (Peder Cadotsch) p. solo e clavazin (1984) 2'40'', Ms.  
 «Erlöser-Messe» (Richard Thalman) f. gem. Chor, Gemeinde u. Orgel (1984) 15', Ms.

#### Escher Peter

Psalm 93 op. 136/3 f. S, BKlar u. Org (1985) 8', Ms.  
 «Wiegenliedchen» op. 136/2 (unbekannter Dichter, schlesisch) f. S, V u. Org. (Klav.) (1984/85) 5', Ms.

#### Zimmermann Margrit

«Pensieri» op. 31 (Petrarca: Sonetto I, LXI, XXXV) p. voce [t], flauto, chitarra (1984) 16', Ms.

«Plis» op. 37, Sinfonie f. Tenorstimme u. 16 Soloinstr (Fl, Ob, EHn, Klar, Fg, 2Trp, Hn, 2Pos, 2V, Va, Vc, Schlgz, Klav + T) (1985) 25', Ms.

«Spiegelungen des Tages» op. 34, Concertino-Ballett in neun Episoden (Noël Bach) f. Gesang (T) u. Instrumente (Fl, Klar, Fg, Hn, Pos, Pk, 2Schlgz, Hf, Str. quint) (1984) 20', Ms.

### 2. Instrumentalmusik

#### Bärtschi Werner

«In Trauer und Prunk» f. Klavier solo (1983/84) 14'10'', Ms.

#### Bovard Jean-François

«Travelling» p. orch. de chambre (2, 2, 2, 2 / 2, 2, 1, 0 / 3 perc / cordes [2 v, vc, cb]) (1985) 8', Ms.

#### Bräm Thüring

«Abgesang» f. Klavier u. 8 Bläser (2 Fl [Pic], 3 Klar, BKlar, 2 Hn) (1985) 11', Ms.

«Die Frage nach der Zeit» f. Orgel (1984) 8', Ms.

«Vier Lamenti» f. Klavier (1984) 7', Ms.

«Zeitlupenstücke» f. BKlar, Vc u. Klav (1983) 16', Ms.

#### Cornell Klaus

«Clockwork '85», Essay über einen Nachtwächterruf f. Kammerensemble (Pic, Fl, Klar, BKlar, Fg, Hn, Trp, Perk, 2 Klav, Git, V, Va, Vc, Kb, 2 Synthesizer + div. Nebeninstr.) (1985) 11', Ms.

#### Derungs Gion Antoni

Concerto grosso op. 103 (zum Bach- und Händeljahr 1685–1985) p. orch. (2, 1, 0, 1 / 0, 2, 0, 0 / 2 perc / archi / cemb [org]) (1985) 13', Ms.

#### Dünki Jean-Jacques

Kammerstück II f. Horn (auch Inventionshorn), Klav (auch Hammerklav) u. 13-köpfiges Ensemble (12 Bläser + Tasteninst.) (1985) 13', Ms.

#### Furrer Beat

«Chant» f. 2 Violoncelli (1985) 13', Universal Edition, Wien.

«Ensemble II» f. 4 Klar, 2 Klav, Vibra- u. Marimbaphon (1983) 15', Universal Edition, Wien.

«Music for Mallets» f. Marimba-, Vibra- u. Xylophon (1985), 10', Universal Edition, Wien.

Musik für (grosses) Orchester (4,3,4,4 / 4, 2, 4, 1 / 2 Schlgz / Klav / Str [12, 12, 8, 8, 6]) (1983) 12', Universal Edition, Wien.

Sinfonie p. archi (12, 12, 10, 8, 4) (1984) 16', Universal Edition, Wien.

Streichquartett (1984) 20', Universal Edition, Wien.

«Tiro mis tristes redes . . .» f. Orch (2, 2, 3, 2 / 2, 1, 2, 0 / 2 Schlgz / Klav / Str [10, 10, 8, 6, 2]) (1984) 14', Universal Edition, Wien.

#### Glaus Daniel

Klavierstück über die Reihe des Kinderstücks von Anton Webern (1980) 2', Ms.

Miniaturen für Klaviertrio über die Reihe des Kinderstücks von Anton Webern (1979) 4', Ms.

#### Hostettler Michel

Petite Suite p. fl, htb et orch. à cordes (1985) 18', SV.

#### Radermacher Erika

«C(h)oral(l)es» f. Klavier vierhändig (1985) 5', SV.

2 Kinderstücke, «Gruss an Mutti» (1944) — «Huldigung an Anton Webern» (1985) f. Klavier, 2', Ms.

«Ein Strauss Walzer» f. V u. Klav (1979) 1'15'', Ms.

Streichquartett (in vier Sätzen) «Nicht mehr lange hat vieles» (1970 / 84 / 85; um drei Sätze erweiterte, endgültige Fassung des Streichquartetts 1970/84) 13'30'', SV.

#### Zimmermann Margrit

Aus «Black Box»: Szene - Begrenzung - Wellen - Zeit f. Klarinette, 5', Ms.

6 Etüden aus op. 36: Jeux - Eléments - Ombre - Berceuse - Capricieux - Arlequin f. Klavier (1984) 18', Ms.

Fantasia op. 29, Duetto p. flauto e chitarra (1984) 18', Ms.

Pezzi brevi op. 30 (Strada, Pagoda, Piazza) p. chitarra solo (1984) 7', Ms.

Quartetto d'archi no 2 op. 11 (1983) 15', Ms.

Sonate op. 33 f. Violine (1985) 14', Ms.

## Productions radio Radio-produktionen

In dieser Rubrik werden *alle* Werke von Schweizer Komponisten des 20. Jahrhunderts verzeichnet, die von schweizerischen Radiostudios für ihr Archiv aufgenommen worden sind. Vorliegende Liste umfasst die Neuproduktionen der Monate Oktober bis Dezember 1985.

Cette rubrique signale *toutes* les œuvres de compositeurs suisses du XXe siècle que les stations suisses ont enregistrées pour leurs archives. La liste suivante indique les productions portant sur la période d'octobre à décembre 1985.

### 1. Radio DRS

#### Jacques Demierre

Concierto Barroco

#### Tzie Elgna

Alef

#### Josef Garovi

Concerto per Organo e Orchestra

#### Ulrich Gasser

Christusdornen, für Streichquartett

#### Albert Häberling

Aphorismen für Flötenorchester

#### Josef Holtz

«O Mensch bewein»; Toccata, für Orgel

#### Klaus Huber

Der Mensch; Drei kleine Meditationen; Ein Hauch von Unzeit; Beati Pauperes; Traumgesicht

#### Vladislav Jaros

Abenteurer des Kastanienmännchens

#### Paul Juon

Mysterien

#### Max Eugen Keller

Friedenslied für einen Oboisten