

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 8

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. 01/363 20 25

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

15.6./15.9./15.12./15.3.

**Insertionschluss/
Délai d'insertion**

15.7./15.10./15.1./15.4.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 30. —
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8. —

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. —; 1/9 100. —; 2/9
200. —; 1/3 300. —; 4/9 400. —; 1/2 450. —;
2/3 600. —; 1/1 900. —;

Umschlagseiten/pages de couverture
1000. —.

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Eva Weissweiler: Zu Johanna Kinkel
und ihrem Chopin-Aufsatz
4

Johanna Kinkel: Friedrich Chopin als
Komponist
7

Jurg Stenzl: Une affaire (jadis) classée
— A propos de «Statterostrob» de Jean
Balissat
12

Berichte/ Comptes rendus
Max Nyffeler: Ensemble Contrechamps
in Zürich
20

Dominique Rosset: Victor Desarzens†
20

Roman Brotbeck: Luciano Berio als
Gast an der Basler Musikakademie
21

Dominique Rosset: «L'Orfeo» de Mon-
teverdi par Goretta et Corboz
22

Fritz Muggler: DDR-Musiktage
22

Komponistenpreis an Sándor Veress
23

Noten/ Notes
Christoph Keller: Werke von A. Furer,
J. Haselbach und E. Haubensak
23

Schallplatten/ Disques
Philippe Albèra: «Klang-Klavier» par
Werner Bärtschi
24

Jean-Jacques Roth: «De Profundis» de
Jean Perrin
24

Fritz Muggler: Rolf Looser-Porträt
25

Walter Labhart: Orchesterwerke von
Bohuslav Martinu
25

Bücher/ Livres/ Libri
Carlo Piccardi: Un libro sulla musica nel-
l'Italia di Mussolini
26

Harry Vogt: Berg-Neuheiten
27

Philippe Albèra: Travaux anciens et
nouveaux sur Satie
28

Hinweis auf Zeitschriften
29

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses
29

Radio-Produktionen / Productions Radio
30