

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1986)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Othmar Schoeck

– 100. Wiederkehr seines Geburtstages am 1. 9. 1986 –

Sein Schaffen in der Universal Edition

Opern

MASSIMILA DONI

Oper in 3 Akten und einem Vorspiel (6 Bilder).
Text nach H. de Balzacs gleichnamiger Novelle von
Armin Rüeger
Material leihweise
Textbuch UE 10839 DM 6.–

DAS SCHLOSS DÜRANDE

Oper in 4 Akten. Dichtung nach der Novelle von
Eichendorff von Hermann Burte
Material leihweise

Orchesterwerke

Präludium op. 48

für grosses Orchester
Material leihweise

Suite in As-Dur op. 59

für Streichorchester
Material leihweise

Zwischenspiel aus der Oper «Massimila Doni»

für grosses Orchester
Material leihweise

Gebet und Briefarie aus der Oper

«Massimila Doni»
für Mezzosopran und Orchester
Material leihweise

Für ein Gesangsfest im Frühling op. 54

für Männerchor und Orchester (G. Keller)
Material leihweise

Besuch in Urach

aus dem Liederzyklus «Das holde Bescheiden»
op. 62
für hohe Stimme und Orchester
Material leihweise

Nachhall op. 70

Liederfolge für mittlere Stimme und Orchester
Text nach Gedichten von Nikolaus Lenau und
Matthias Claudius
Material leihweise
Ausgabe für mittlere Stimme und Klavier
UE 12525 DM 21.–

Notturmo op. 47

5 Sätze für Streichquartett und eine tiefe Stimme
(Nikolaus Lenau, Gottfried Keller)
Material leihweise
Klavierauszug UE 13841 DM 55.–

Gesang und Klavier

Spielmannsweisen op. 56

Liederfolge für hohe Stimme und Harfe
oder Klavier (H. Leuthold)
UE 11693 DM 14.–

Das holde Bescheiden op. 62

für Gesang und Klavier (Mörke)
UE 12381/2 2 Bände je DM 30.–

Der Sänger

für hohe Stimme und Klavier
(H. Leuthold)
UE 11832/3 2 Bände je DM 21.–

Das stille Leuchten

nach C. F. Meyer, für mittlere Stimme
und Klavier
UE 11834 DM 30.–

Unter Sternen

für mittlere Stimme und Klavier
UE 11498/9 2 Bände je DM 20.–

Wandsbecker Liederbuch op. 52

für mittlere Stimme und Klavier
UE 10981 DM 25.–