

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Herausgeber/Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion/Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25

**Verlag/Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/  
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74  
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

**Druck/Impression**

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,  
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/****Délai de rédaction**

15.12./15.3./15.6./15.9.

**Insertionsschluss/****Délai d'insertion**

15.1./15.4./15.7./15.10.

**Jahresabonnement/****Abonnement annuel**

Fr. 30. —

(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

**Einzelnummer/ Le numéro**

Fr. 8. —

**Inseratpreise/****Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;

2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;

1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;

Umschlagseiten/pages de couverture  
1000. — .

**Postcheck/Chèque postal**

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank/Banque**

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Hermann Danuser: Cristóbal Halffter  
— ein Komponist engagierter Neuer  
Musik  
**4**

Erika Deiss: Der Jubelseniör — eine Pa-  
ralyse  
**11**

Vincent Barras: Poésie sonore  
**17**

**Diskussion/ Discussion**

Andres Briner: Der Zwang zur Negativi-  
tät  
**22**

Stellungnahmen zu Briners Beitrag von  
Jürg Stenzl und Max Nyffeler  
**24/25**

Zuschriften zum Artikel von Misogynos  
in Dissonanz Nr. 9  
**25**

Zwei Schulmusiker zur Neuausgabe  
«Musik auf der Oberstufe»  
**26**

**Berichte/ Comptes rendus**

Fritz Muggler: «Schweizer Sommer» in  
Genf  
**27**

Jürg Stenzl: «Eté suisse» à Genève  
**28**

Andres Briner: Willi Schuh gestorben  
**29**

Roman Brotbeck: Zum Tode von  
Armin Schibler  
**29**

Hansjörg Pauli: Die italienische Schweiz  
erinnert (sich) an Wladimir Vogel  
**30**

Albrecht Dümling: Scherchen-Ausstel-  
lung in Westberlin  
**31**

Jürg Wytttenbach: Basels grösster Kon-  
zertveranstalter als Avantgardist  
**33**

**Bücher/ Livres**

Fritz Muggler: Zur Dokumentation von  
Paul Sachers Tätigkeit als Gastdirigent  
**33**

Philippe Albèra: Diverses nouveautés  
**34**

Carlo Piccardi: «The Opera Industry in  
Italy» di John Rosselli  
**35**

Philippe Albèra: Un ouvrage sur  
Wagner par Philippe Godefroid  
**36**

STV-Rubrik/ Rubrique AMS  
**36**

Neue Schweizer Werke/  
Nouvelles œuvres suisses  
**37**

Radio-Produktionen/  
Productions Radio  
**37**

Vorschau/ Avant-programme  
**38**