

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG,
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss/**Délai de rédaction**

15.12./15.3./15.6./15.9.

Insertionsschluss/**Délai d'insertion**

15.1./15.4./15.7./15.10.

Jahresabonnement/**Abonnement annuel**

Fr. 30. —

(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer/ Le numéro

Fr. 8. —

Inseratpreise/**Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;

2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;

1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;

Umschlagseiten/pages de couverture
1000. — .

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Hermann Danuser: Cristóbal Halffter
— ein Komponist engagierter Neuer
Musik
4

Erika Deiss: Der Jubelseniör — eine Pa-
ralyse
11

Vincent Barras: Poésie sonore
17

Diskussion/ Discussion

Andres Briner: Der Zwang zur Negativi-
tät
22

Stellungnahmen zu Briners Beitrag von
Jürg Stenzl und Max Nyffeler
24/25

Zuschriften zum Artikel von Misogynos
in Dissonanz Nr. 9
25

Zwei Schulmusiker zur Neuausgabe
«Musik auf der Oberstufe»
26

Berichte/ Comptes rendus

Fritz Muggler: «Schweizer Sommer» in
Genf
27

Jürg Stenzl: «Eté suisse» à Genève
28

Andres Briner: Willi Schuh gestorben
29

Roman Brotbeck: Zum Tode von
Armin Schibler
29

Hansjörg Pauli: Die italienische Schweiz
erinnert (sich) an Wladimir Vogel
30

Albrecht Dümling: Scherchen-Ausstel-
lung in Westberlin
31

Jürg Wytttenbach: Basels grösster Kon-
zertveranstalter als Avantgardist
33

Bücher/ Livres

Fritz Muggler: Zur Dokumentation von
Paul Sachers Tätigkeit als Gastdirigent
33

Philippe Albèra: Diverses nouveautés
34

Carlo Piccardi: «The Opera Industry in
Italy» di John Rosselli
35

Philippe Albèra: Un ouvrage sur
Wagner par Philippe Godefroid
36

STV-Rubrik/ Rubrique AMS
36

Neue Schweizer Werke/
Nouvelles œuvres suisses
37

Radio-Produktionen/
Productions Radio
37

Vorschau/ Avant-programme
38