

Productions radio = Radioproduktionen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1986)**

Heft 10

PDF erstellt am: **20.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Nouvelles œuvres suisses

Neue Schweizer Werke

Cette rubrique est rédigée par les Archives Musicales Suisses. Elle est réservée aux membres de l'AMS. Diese Rubrik wird vom Schweizerischen Musik-Archiv betreut. Sie ist den Mitgliedern des STV vorbehalten.

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Glaus Daniel

«... von allerley wind oder lere ...», Motette (Martin Luther) f. 3-st. gem. Chor [1986] 4', Ms.

Venzago Mario

«Apparizione del Diavolo», Hörspielmusik zu Roberto Guiduccis Concerto per cinque voci f. 4 Sänger [1975] 25', Ms.

b) mit Begleitung

Moser Rudolf

«Il cantico di frate sole di San Francesco d'Assisi» op. 90, Oratorium (Francesco di Assisi) f. gem. Chor u. Orch. (2,2,0,2 / 0,2,0,0 / Pk / Cel / Org / Str / S,A,T,B) [1918/53] 70', Verlag Gertrud Moser, Arlesheim

Rööslì Joseph

Psalm 84 op. 30 («Wie lieblich ist deine Wohnung, Herr der Heerscharen!») (Andreas Wigger) f. 4-st. gem. Chor, 2Trp, 2Pos, Pk, Tuba, Querfl u. Org [1984] 12', Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich

Wolf – Brennan John

«Festspiel Sempach 1986» op. 40 f. Jazz-Sextett, Chor, StrOrch, Gesangs-Solisten [1986] SV

2. Instrumentalmusik

Benary Peter

Cantabile f. Vc u. Klav [1985] 4', Ms.

Diethelm Caspar

Sonata festiva f. Brass-Band dreichörig [1986] 4', Ms.

Lehmann Hans Ulrich

Charakterstücke (Melodie 1,2,3 – Resonanzen 1,2 – Ostinato – Toccata – Widmung – Informell) f. Klav solo [1985] 12–15', Ms.

Marescotti André-François

IV^e Concert Carougeois p. orch. à cordes [1986] 22', Société des Editions Jobert, Paris

Rogg Lionel

2 Etudes pour le Clavier p. grand ou petit orgue, positif ou clavecin [1986] 5'15'', Ms.

Monodies p. org [1986] 6'30'', Ms.

Rütti Carl

«Franziskus» f. Symphonieorch. (1 Pic, 2,2 [BKlar], 2/2 [in F] 2 [in C], 2,0 / Schlgz/Hf/Str [10,8,6,6,4]) [1986] 16', Ms.

«Das Gold der Sonne», Ein Musik-Märchen (Beatrice van Dongen-Rütti) f. Orch. u. Sprechstimme (1, 1, 1,

BKlar, 1 / 2,2,0,0 / 2 Pk, Schlgz / Str [8,8,4,4,2]) [1986] 21', Ms.

Semini Carlo Florindo

«Montes argentum ...», Suite sinfonica p. orch. (2,2,2,2 / 2,2,1,0 / Pk,Schlgz / Str) [1984] 20–21', Editions Henn, Genève

Sequenza guidonica p.pf [1984] 6', Editions Henn, Genève

Schibler Armin

Legende von den drei Pfändern der Liebe – Les trois gages d'amour, Kammerballett (Karl Heinrich Waggener) f. Kammerorch. (Fl, Klar, Fg, Sax [B+Es], Pos / V,Vc,Kb / Cembalo / Sprechstimme / Singstimme) [1975/76] 19', Edition Kunzelmann, Adliswil

Schneider Urs Peter

«Meridian» (nach Paul Celan), Sechs Dauern f. 30 Ausführende (9 Streicher, 2 Pauker, 4 Sänger, 1 Hornisten, 6 Gitarri- sten, 8 Pianisten) [1973–76, rev. 1986] 60', SV

Schweizer Heinrich

«Hadlaub», Ballett-Musik («Züricher Novellen» nach Gottfried Keller) f. Orch. (2[Pic], 2[Ehn], 2[BKlar], 2[KFg] / 4,2,1,0 / Pk, 2 Schlgz / Hf / Str) [1983] 58', SV

Trümpy Balz

3 Stücke f. Klav [1965/66, rev. 1986] 8', Ms.

Wettstein Peter

7 Bilder aus dem alten Buch f. Klav [1986] 8', Ms.

Wildberger Jacques

«80 Jahre Paul Sacher, Massstab 1 : 31'557'600», Canon cancrizans per inversionem et semidiminutionem f. Orch. (2,2,2,2 / 2,2,0,0 / Perc / Str [6,6,4,4,2]) [1985] 1'20'', SV

Productions radio Radio- produktionen

1. Radio DRS

Willy Burkhard

«Wie lieblich sind deine Wohnungen»

Arthur Furer

Trio «Reminiszenzen»

Walther Geiser

Metamorphosen f. Violine op. 62

Heinz Holliger

Studie über Mehrklänge f. Oboe

Hans Ulrich Lehmann

Ludes, pour violoncelle et piano

Boris Mersson

Polyphonia op. 44 für 8 Celli

François Pantillon

Clameurs du Monde

Othmar Schoeck

«Lebendig begraben»

Franz Tischhauser

«Die Bremer Stadtmusikanten»

2. RSR

William Blank

«Omaggi», op. 7

Georges Duhamel

«La visite du Roi»

Friedrich Theodor Fröhlich

Symphonie en la majeur (inachevée)

Beat Furrer

«Dort ist das Meer»

Henri Gagnebin

Suite pour violoncelle seul

Eric Gaudibert

«Gemmes»; «L'Echarpe d'Iris»

Josef Haselbach

Méditations en trois parties pour orgue

Heinz Holliger

«Sequenza über Johannes», pour harpe; «Die Jahreszeiten»

Francesco Hoch

«Sans», pour hautbois et orchestre

Michael Jarrell

«Instantanés», pour orchestre

Rudolf Kelterborn

Musique pour clarinette et cordes

Hans Ulrich Lehmann

«Mosaic», pour clarinette

André-François Marescotti

«Mouvement» pour harpe

Frank Martin

Ballade pour trombone; Drei Minnelieder; Quatre sonnets à Cassandre; Chaconne pour violoncelle et piano; Ballade pour violoncelle

André Richard

«Echanges» pour orchestre

Heinrich Sutermeister

«Capriccio» pour clarinette seule

Fritz Voegelin

«Emanations», pour clarinette

Jacques Wildberger

«Trio», pour orgue

Julien-François Zbinden

3 Esquisses japonaises op.72

3. RSI

Claudio Cavadini

Intarsio; Licht-Gebet

Jean Daetwyler

Fünf Ur-Tänze, per orchestra

Jean Perrin

Sonata per pianoforte

Andreas Pflüger

Szenerie, per pianoforte e orchestra

Oboen zu verkaufen

1 Dupin, neu Fr. 7700.—
1 Dupin gebraucht Fr. 5000.—

Tel. 032 23 34 02 oder
Tel. 032 23 23 87