

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1987)

Heft: 11

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 31.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction

Christoph Keller
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. 01/363 20 25

Verlag/Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**

Dissonanz/Dissonance, Postfach 160
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Regina Halbach, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression

Druckerei Willy Dürrenmatt AG
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**

15.3./15.6./15.9./15.12.

**Insertionschluss/
Délai d'insertion**

15.4./15.7./15.10./15.1.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**

Fr. 30. —
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer/Le numéro

Fr. 8. —

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;

2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;

1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;

Umschlagseiten/pages de couverture
1000. — .

Postcheck/Chèque postal

Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Cornelius Schnauber: Perzeption und
Apperzeption der Dissonanzen in der
zwölfstönigen Musik
4

Max Nyffeler: Zur Kammeroper «Zer-
streute Wege» von Daniel Glaus
12

Dominique Rosset: Un espace sans
voix
15

Berichte/ Comptes rendus
Alain Corbellari: «Wozzeck» à Berne
17

Jean-Noël von der Weid: Rencontres
internationales de musique contempo-
raine à Metz
17

Hansjörg Pauli: Tage für Neue Musik
in Stuttgart
18

Roman Brotbeck: Konzertreihe mit
Computermusik in Zürich
20

Christoph Keller: Tage für neue Kam-
mermusik in Zürich
21

Hanns-Werner Heister: Zum Tode von
Harry Goldschmidt
22

Schallplatten/ Disques
Hartmut Lück: Arnold Schönbergs
Brahms-Bearbeitung auf Schallplatten
22

Frank Schneider: Klavierkonzerte von
Frank Martin
25

Philippe Albèra: Portraits de compo-
siteurs français
26

Bücher/ Livres
Wolf Rosenberg: Zum Briefwechsel
Beethovens mit dem Schott-Verlag
26

Daniel Fueter: Zwei Bücher über
Morton Feldman
27

Diskussion/ Discussion
Ernst W. Weber: Zum Beitrag von Eli-
sabeth Kälin in Dissonanz Nr. 9
28

Roland Moser: Zum Beitrag von Erika
Deiss in Dissonanz Nr. 10
28

Rubrik STV/ Rubrique AMS
28

Neue Schweizer Werke/ Nouvelles œuvres
suisses
29

Radio-Produktionen/ Productions Radio
30

Vorschau/ Avant-programme
30

Titelseite/ Page de titre

Eine verschiebbare Pappschablone
Arnold Schönbergs zum Komponieren
der Zwölfstönreihen im Quintett op. 26
(Copyright Arnold Schoenberg Institute
Los Angeles).