

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1987)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 23.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber/Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion/Rédaction
Christoph Keller
Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. 01/363 20 25

Verlag/Edition
Zytglogge-Verlag, Gümliigen

**Inserate und Abonnemente/
Annonces et abonnements**
Dissonanz/Dissonance, Postfach 160
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74
(Marianne Corti, Zytglogge-Zytig)

Druck/Impression
Druckerei Willy Dürrenmatt AG
Länggassstrasse 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss/
Délai de rédaction**
15.6./15.9./15.12./15.3.

**Insertionsschluss/
Délai d'insertion**
15.7./15.10./15.1./15.4.

**Jahresabonnement/
Abonnement annuel**
Fr. 30. —
(Ausland/Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer/Le numéro
Fr. 8. —

**Inseratpreise/
Tarifs des annonces**
1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;
2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;
1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;
Umschlagseiten/pages de couverture
1000. —

Postcheck/Chèque postal
Zytglogge-Zytig/Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank/Banque
Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Vincent Barras/Jacques Demierre/
Alfred Zimmerlin:
Les œuvres récentes d'Eric Gaudibert

4
Albrecht Dümling: Der Komponist
Artur Schnabel
10

Eugen Ott: Pauline Viardot-Garcia,
Sängerin und Komponistin
21

Eric Humbertclaude: «Le Martyre de
l'Évangéliste Jean»... selon pli
23

Berichte/ Comptes rendus
Philippe Dinkel: Symposium «Compo-
sition et perception musicales»
24

Jurg Stenzl: Concerts à l'occasion du 80
anniversaire de Sándor Veress
25

Anette Ingenhoff: Komponistinnen-
festival in Kassel
26

Gertrud Schneider: «Classic 2000»
27

Roman Brotbeck: Uraufführung von
Rolf Liebermanns Oper «La Forêt»
28

Hansjörg Pauli: Zur Stummfilmarbeit
im Tessiner Fernsehen
29

Roland Wächter: Die Schweizerische
Landesphonothek nimmt Betrieb auf
31

Carlo Piccardi: Compositori ticinesi
32

Bücher/ Livres
Pierre Gorjat: Compositeurs suisses
catalogués
33

Philippe Albèra: Un livre sur la musique
française du XXe siècle
34

Toni Haefeli: Zu Christoph Richters
Buch über Musikerziehung
35

Peter Bitterli: Zur Festschrift für Harry
Goldschmidt
36

Diskussion/ Discussion
Peter Benary: Zu Cornelius Schnaubers
Aufsatz in Dissonanz Nr. 11
37

STV-Rubrik/ Rubrique AMS
37

Neue Schweizer Werke/ Nouvelles œuvres
suisses
38

Radio-Produktionen/ Productions Radio
39