

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1987)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Meisterkurs

mit der berühmten Mozart-Sängerin

Maria Stader

Gesangs-Interpretationskurs
für aktive Teilnehmer und Hörer
mit Schlusskonzerten in
Zürich und Basel

Unterrichtsprogramm:
Oratorium, Lied und Oper

10. – 22. August 1987
in Zürich

Auskunft und Anmeldung:
MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND

Abteilung Kulturförderung
Postfach 266, CH-8031 Zürich
Tel. 01/2 77 20 49

Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern

Obergrundstrasse 9/13 6003 Luzern

Ausbildungsangebot im Schuljahr 1987/88:

Seminar für musikalische Früherziehung
und Grundschule (2 Jahre)
Schulmusikstudium I (3 Jahre):
Musiklehrer auf der Volksschulstufe
Schulmusikstudium II (5 Jahre):
Musiklehrer an Mittelschulen (Seminar, Gymnasium)
Kirchenmusikstudium B (3 Jahre):
Organist/Chorleiter im Nebenamt
Kirchenmusikstudium A (5 Jahre):
Organist/Chorleiter im Hauptamt
Konzertausbildung für Organisten

Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzert-
diplomabschluss

Chorleiter-/Dirigentsseminar als Ergänzungsstudium
zu einem Instrumentaldiplom

Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Kurse für Laien (C-Ausbildung):
Chorleiterkurs (Herbst 87 bis Juni 88)
Kurs für Singschul- und Kinderchorleitung (Herbst 88 bis Juni 89)
Stimmbildungskurse für Chorsänger (Gruppenunterricht)
Unterricht in Einzelfächern (Gesang, Orgel, Gregorianik etc.)

Aufnahmeprüfungen: 29. Mai und 2. September 1987

**Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat oder bei der
Schulleitung: Tel. 041 22 43 18/22 00 33**

Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern

Abteilung Sologesang

Auf das Schuljahr 1987/88 suchen wir als
Nachfolger/in für Frau Margrit Conrad-Amberg
eine

Lehrkraft für Sologesang

Es handelt sich um ein Teilpensum
(ca. 6–8 Wochenstunden), das wir einer qualifizier-
ten Persönlichkeit mit Lehr- und Konzerterfahrung
übertragen möchten. Die Aufgabe umfasst in erster
Linie die Ausbildung von Lehr- und Konzert-
diplomstudenten, sowie von Studenten der Schul-
und Kirchenmusikabteilungen.

Bewerbungen erbitten wir bis Ende Juni 1987
an die

Direktion
der Akademie für Schul- und Kirchenmusik
Obergrundstrasse 13
6003 Luzern
Tel. 041 22 43 18

Die Abteilungen Berufsschule und Musikschule des Kon-
servatoriums für Musik, Biel suchen auf Beginn des Som-
mersemesters 1988 (Beginn 18. April 1988)

eine/n Lehrer/in für Orgel im Teilpensum

Alle Lehrer des Konservatoriums müssen sowohl in
Deutsch wie auch Französisch unterrichten können. –
Diplomierte Musiker mit entsprechender Lehrerfahrung
melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis am
30. September 1987 bei der Direktion des Konservato-
riums für Musik, Ring 12, 2502 Biel.

La section professionnelle et école de musique du Conser-
vatoire de Musique de Bienne cherchent pour le début du
semestre d'été 1988 (début 18 avril 1988)

un professeur d'orgue à temps partiel

Tous les professeurs du Conservatoire de Bienne doivent
pouvoir enseigner aussi bien en langue française qu'en
langue allemande. – Les professeurs diplômés ayant
l'expérience nécessaire, sont priés d'adresser leurs offres
de service jusqu'au 30 septembre 1987 à la Direction du
Conservatoire de Musique, Ring 12, 2502 Bienne.

Mise au concours

Le Conservatoire de Musique de la Chaux-de-Fonds/Le Locle
offre un poste à temps partiel de

PROFESSEUR DE CLAVECIN

ainsi qu'un poste à temps partiel de

PROFESSEUR DE SAXOPHONE

Exigence: bonne expérience à tous les niveaux d'enseignement.

Traitement et obligations légaux.

Entrée en fonction: début de l'année scolaire 1987-1988.

Pour tout renseignement, s'adresser au directeur du Conservatoire de Musique, avenue Léopold-Robert 34,
2300 La Chaux-de-Fonds, téléphone (039) 23 43 13.

Les places mises au concours dans l'administration cantonale
sont ouvertes indifféremment aux femmes et aux hommes.

Les offres de service manuscrites, accompagnées d'un curriculum vitae, ainsi que des copies de diplômes et certificats doivent être adressées au service administratif du département de l'Instruction publique, Château, 2001 Neuchâtel, jusqu'au 31 mai 1987, au plus tard.

Wir suchen auf das Wintersemester 1987/88 eine

Lehrkraft für Schlagzeug

an die allgemeine Musikschule.

Das Pensum (Lehrauftrag) umfasst 8-12 Wochenstunden.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis zum
10. August 1987 zu richten
an die Direktion von Musikschule und
Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1,
8400 Winterthur (052 23 36 23).

c'est
la
dissonance
qui fait
la musique!

d i s s o

Versteckte Botschaften in Brahms-Liedern — Exploration de caractéristiques de la musique nouvelle — Cosima rediviva oder Wagner in der Nusschale — Les cinq doigts de DIGITALISMUS — Diskussion über Retuschen bei Schumann

n a n z .

d i s s o

n a n e e

Ich bestelle/Je commande:

☐ Jahresabonnement Dissonanz
Abonnement annuel Dissonance
4 Nr., Fr. 30.- (Ausland: sFr. 35.-)

Name/Nom:

Strasse/Rue:

Ort/Lieu:

Einsenden an/Envoyer à:

Administration
Dissonanz/Dissonance
Postfach 160
CH-3000 Bern 9

Neu an unserer Berufsschule/
Nouveau à notre Ecole professionnelle

Marianne Häberli

Violine/violon

(ab Sommersemester 1987/
à partir du semestre d'été 1987)

Teodoro Anzelloti

Akkordeon/accordéon

(ab Wintersemester 1987/88/
à partir du semestre d'hiver 1987/88)

Auskünfte und Einschreibungen/
Renseignements et Inscriptions:

Konservatorium für Musik,
Ring 12, 2502 Biel
Tel. 032 22 47 01

Die Abteilung Berufsschule des Konservatoriums für Musik, Biel sucht auf den Beginn des Sommersemesters 1988 (Beginn 18. April 1988)

eine/n Lehrer/in für Cello im Teilpensum

Alle Lehrer des Konservatoriums Biel müssen sowohl in Deutsch wie auch Französisch unterrichten können. – Diplomierte Musiker mit entsprechender Lehrerfahrung melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis am 31. August 1987 bei der Direktion des Konservatoriums Biel, Ring 12, 2502 Biel.

La section professionnelle du Conservatoire de musique de Bienne cherche pour le début du semestre d'été 1988 (début 18 avril 1988)

un professeur de violoncelle à temps partiel

Tous les professeurs du Conservatoire de Bienne doivent pouvoir enseigner aussi bien en langue française qu'en langue allemande. – Les professeurs diplômés ayant l'expérience nécessaire, sont priés d'adresser leurs offres de service jusqu'au 31 août 1987 à la Direction du Conservatoire de Bienne, Ring 12, 2502 Bienne.



Musik-Akademie der Stadt Basel

Konservatorium

Seminar für Schulmusik I

Ziel der Ausbildung ist die fachliche und pädagogische Qualifikation als Schulmusiker für die Sekundarstufe I (5.–9. Schuljahr). Mit dem Schulmusikstudium ist das Universitätsstudium für ein oder zwei andere Schulfächer gekoppelt. Dieser Ausbildungsgang führt zum Basler Mittellehrerdiplom. Die Studiendauer beträgt etwa 9 Semester.

Seminar für Schulmusik II

Ziel der Ausbildung ist die fachliche und pädagogische Qualifikation als Schulmusiker für die Sekundarstufe I und II (5. Schuljahr bis Maturität).

Es sind drei Ausbildungsvarianten möglich:

- A) Schulmusiker mit Lehrdiplom (Sologesang oder Instrument)
- B) Schulmusiker mit Chorleiter-Diplom
- C) Schulmusiker mit musikwissenschaftlichem Schwerpunkt

Die Studiendauer für alle Varianten beträgt etwa 11 Semester.

Die Ausbildung zum Schulmusiker I und II erfolgt an der Musik-Akademie (Fachstudium Musik), am Kantonalen Lehrerseminar (pädagogische Ausbildung) sowie an der Universität (musikwissenschaftliche Kurse, Schulfachstudium).

Anmeldeschluss für das Schuljahr 1987/88: 30. Juni.

Weitere Informationen, insbesondere auch über die Voraussetzungen zum Studium, können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Basel, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, Telefon 061 25 57 22. Auskunft und Beratung beim Leiter des Schulmusik-Seminars, Dr. P. Kälin.

**Dipl. Klavierlehrerin
mit grosser Erfahrung
sucht Stelle an Musikschule**

Telefon 052 32 89 61

Neu bei ACCORD

**HANNS EISLER
KAMMERMUSIK**

Nonett Nr. 1 und 2;
14 Arten den Regen zu
beschreiben; Violinsonate;
Duo op. 7

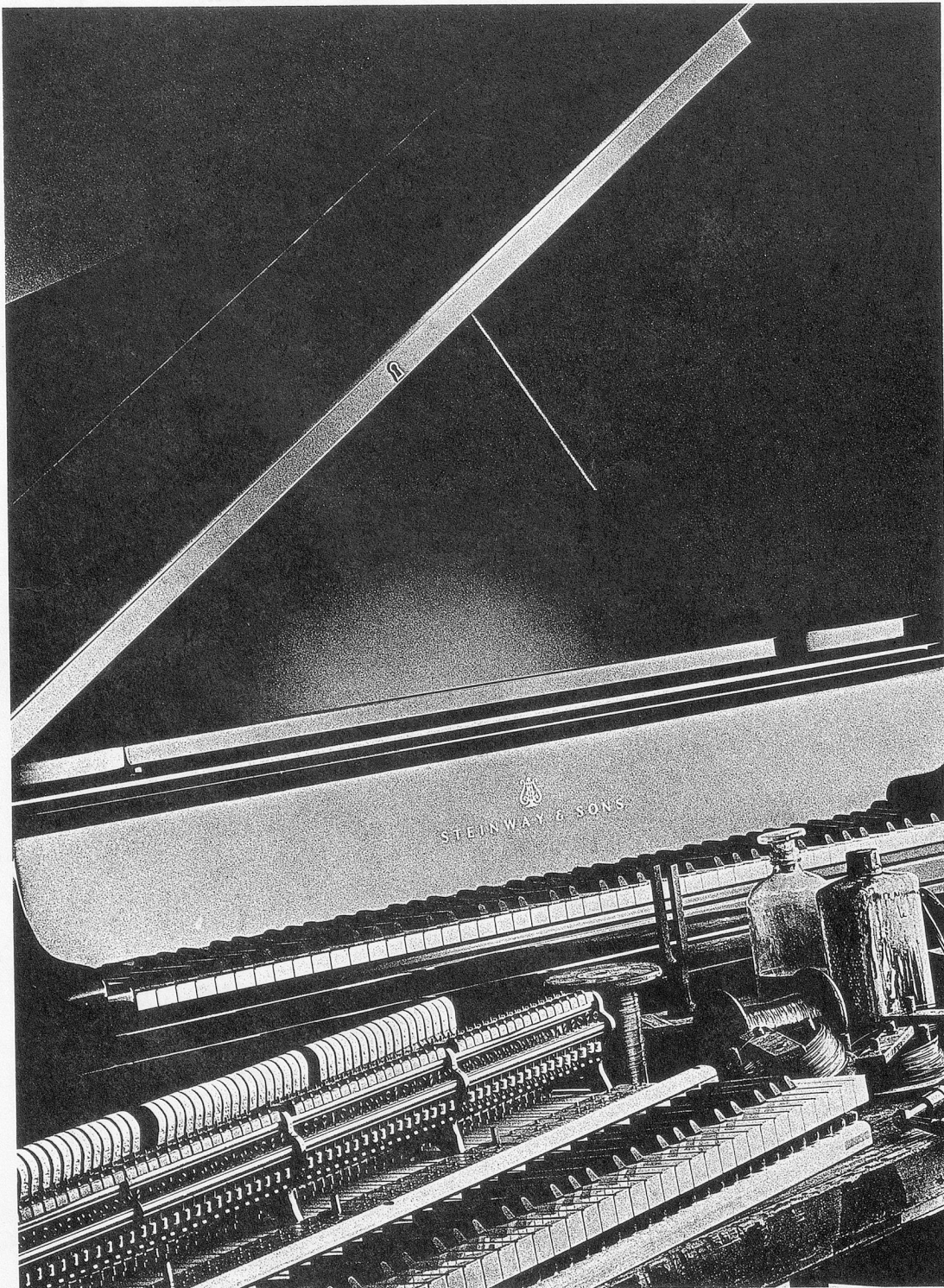
Kammerensemble Zürich
Leitung und Klavier:
Christoph Keller

Accord 149 158
(nur als Compact Disc)

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Musik Hug
Die Werkstatt macht die Musik

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion