

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1987)

**Heft:** 13

**Bibliographie:** Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 03.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Nouvelles œuvres suisses

## Neue Schweizer Werke

### 1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

#### **Cavadini Claudio**

«Grido» (Jean-Claude Pelli) per coro a 3 (S, 2C) [1983] 3'45'', SV

«Vento» (Gabriele Quadri) per coro misto a 5 voci (S, C, T, Bar, Bassi) [1984] 2'30'', SV

#### **Semini Carlo Florindo**

«Coglimi dunque ...» (Sonia Bergamasco) per coro misto (4–5 voci a cap) [1987] 4', Ms.

b) mit Begleitung

#### **Bärtschi Werner**

«Ab nach Singapur!» für Sopran, Klav (der Pianist muss selber 2 Sätze sprechen) [1986/87] 3', SV

#### **Cavadini Claudio**

«Affresco» per coro di voci bianche e flauto (o oboe) [1984] 3'15'', SV

«Albero verde» per canto e pianoforte (o organo) [1983] 2'20'', SV

#### **Chopard Patrice**

«Tagwache» (aus «Augenblicke aus dem Fenster, ob die Welt noch da») (Hans Hehlen), Version für Alt und Git [1985] 3', Ms.

#### **Cornell Klaus**

«Aus der Tiefe» (Musik für Bruder Klaus) (Klaus Cornell) für 4 Synthesizer (vorprogrammiert), 1 Singst (Alt / Bariton), 1 Sprecher [1986/87] 35', Ms.

#### **Glaus Daniel**

«Brotliedli» (Andreas Urweider) für Singst, Melodie-Instr, Git, Bass-Stäbe, Triangel, Bongo, Klav [1986] 3', Theologischer Verlag, Zürich

«Williedli» (Andreas Urweider) für Singst, Melodie-Instr, Git, Schellentrommel, Bass-Stäbe, Fingerzimbeln, Bongo hoch und tief, Klav [1986/87] 3', Theologischer Verlag, Zürich

#### **Haselbach Josef**

3 Lieder (Katharina Sallenbach) für Bariton und Klav [1987] 7', Ms.

#### **Keller Max Eugen**

«Fontamara» — szenische Kantate (Ignazio Silone / Frans Denissen) für 5 Sänger, 2 Schauspieler, Chor und Orch (1, 1, 1, 1 / 1, 1, 1, 0 / Schlgz / Hf, Klav, Harmonium / Str [2 V, Va, Vc, Kb]) [1984–86] 116', Ms.

#### **Langmeier Samuel**

«Kieselsteine im Regen» (Verena Haller) für Bariton-Solo und Str-Quart oder Klav [1986] 10', Ms.

#### **Liebermann Rolf**

«La forêt», Oper in franz. Sprache in 5 Akten (Helene Vida) für 11 Soli und Orch (2, 2, 2, 2 / 2, 2, 3, 0 / Pk, Schlgz / Hf / Str) [1985/86] abendfüllend, Universal Edition, Wien / Zürich

#### **Meier Jost**

«Der Drache», Oper in 3 Akten (Jewgenij Schwarz) für 25 Solisten, Chor, Bühnenmusik, Symphonie-Orch [1983/84]

185', Bühnenverlag Kurt Neufert, Heidelberg

«Sennentuntschi», Oper (Hansjörg Schneider) für 4 Soli, Chor und Symph.orch [1981–83] 115', Bühnenverlag Kurt Neufert, Heidelberg

#### **Perrenoud Jean-Frédéric**

«Les Fascinations» op. 39, 2 chants baudelairiens (Charles Baudelaire) p. voix élevée et piano [1974] 11'30'', Fondation J.-F. Perrenoud, Les Planches NE

«Spectrales» op. 54, Musique de deux poèmes de Baudelaire p. voix basse et piano [1980] 10', Ms.

#### **Rebut Jean-Louis**

«L'envers de l'image» op. 27 (Denys Surdez) p. voix d'enfants et piano [1984] 4', Ms.

#### **Stockly Raymond**

«Le Messenger», op. 30, Cantate p. baryton et ensemble à percussion [1987] 20', SV

#### **Suter Robert**

«Autonome Chromatik» (Automarkenrondo) (Wilhelm Keller) für Singst (chorisch), Git und 2 Toms [1984] 1' 30'' (Neues Basler Singbuch für Primarschulen)

«Salüd» (Andri Peer) für Singst (auch chorisch) u. Git [1984] 1' 20'' (Neues Basler Singbuch für Primarschulen)

«Schuel» (Franz Hohler) für Singst und Git [1984] 2' (Neues Basler Singbuch für Primarschulen)

«Strassenverkehr» (Wilhelm Keller) f. Sprechst (chorisch) u. kleine Trommel [1984] 30'', (Neues Basler Singbuch für Primarschulen)

#### **Zimmermann Margrit**

«Gehen / sucht / Morgen» op. 45, Trio in 7 Episoden (Noël Bach) für Altstimme, Vc und Klav [1986] 15', Ms.

«Panta-Rhei» I op. 39 (Noël Bach) für Solovioline, Sopran, Frauenchor und Org [1987] 15', Ms.

### 2. Instrumentalmusik

#### **Baer Walter**

«Aoïdé Seïrénon» (Sirenengesang), Musik für V und Klav [1985] 10' 05'', Ms.

Cahier Anatolien für Ob und Klav [1981] 6' 30'', Hug & Co., Zürich

Pastorale für Stabspiele (Vibraphon, Xylorimba, Glockenspiel, 1 Spieler), Fl, Ob, Klar, Trp, Hn, Tenor(Bass)Pos [1986] 13', Ms.

#### **Bärtschi Werner**

Duett für V und Klar [1986/87] 10', SV

#### **Cavadini Claudio**

«Interrogativi» op. 14bis p. tromba e org [1983] 8', SV

«Piccola Suite 85» op. 25ter p. orch di fiati (organico italiano) [1985] 12', SV

«Tone Figures» op. 37 f. Brass Band [1986] 12' 30'', SV

#### **Dünki Jean-Jacques**

«Tetrapton 1» p. pf, clv, cél, clavi-chord [1982] 10', Edition Guilys, Fribourg

«Tetrapton 2» p. pf, clv, cél, clavi-chord avec amplification [1983] 2' 30'', Edition Guilys, Fribourg

#### **Englert Giuseppe Giorgio**

«The photoelectron spectrum of phosphabenzene and matching model calculations», transcribed into music für

piano [1986] 10', Elsevier Science Publishers B.V.

#### **Felder Alfred**

«... passer por la calle ...», Passacaglia für Str [1986] 22', Ms.

#### **Furrer Beat**

«In der Stille des Hauses wohnt ein Ton» für Kammerorch (2, 0, 1, 1 / 0, 2, 2, 0 / 2 Schlgz / Klav / Str [2 Va, 2 Vc, Kb]) [1986] 20', Universal Edition, Wien / Zürich

#### **Gasser Ulrich**

«Nach(t)klang», Skizze zu HELOISA für Org [1985] 3' 30'', Ms.

«Tinggelritscherkar» (Tonbandfassung der Filmmusik zu «Amour mécanique ou Harmonie-Tinguely» von Werner Düggelin) für Schlgz und 16 Instr [1985] 9' 30'', Ms.

#### **Glaus Daniel**

«Meteorsteine» für Orch (1, 1, 1, 1 / 1, 1, 1, 0 / Alt-Sax / 3 Schlgz / Hf, Cel, Klav / Str-Quart, Kb / Str) [1987] 7', Ms.

#### **Haller Hermann**

«Blaue Wand» op. 52, Impressionen nach einem Bild von Hans Fischli für Oktett (Fl, 2V, 2Va, 2Vc, Klav) [1986] 15', Edizioni Pegasus, Locarno

#### **Kelterborn Rudolf**

Sinfonie IV (in einem Satz) für gr Orch (4 [2 Pic], 3 [EHn], 4 [Bass Klar], 3 [KFG] / 4, 4, 3, 1 / 4 Pk, 3 Schlgz / Str [14, 12, 10, 8, 5–6]) [1986] 19', Bärenreiter Verlag, Kassel / Basel

#### **Lakner Yehoshua**

«Computuede» für Computer [1987] 3', Ms.

«SNE 34» für Computer [1987] 3', Ms.

«SNEM 2» für Computer [1987] 8', Ms.

«SNEM 3B» für Computer [1987] 8', Ms.

«Umläufe» / Bewegtes Tableau auf dem Bildschirm — als Begleitung zur Musik, Computer-«Graphik-Animation» Bildschirm als «elektronischer Dirigent» [1986] (17''), Ms.

«19 F 7» für Computer [1987] 5', Ms.

«19 M 7» für Computer [1987] 3', Ms.

«20 F 2» für Computer [1987] 5', Ms.

#### **Lehmann Hans Ulrich**

Fragmente (Akademisch konservative Fragmente) für kl Orch (2, 2, 2, 0 / 2, 2, 0, 0 / Schlgz / Str) [1986/87] 9', Edition Gravis, Bad Schwalbach BRD

«In honorem S. Nicolai de Flüe» für 2 Fl (1. Fl auch Bassfl), 2 Vc und Org [1986/87] 16', Ms.

#### **Marti Heinz**

«Pluie de la Peure» p. guit [1987] 11', Ms.

Streichquartett («Nature morte...») [1985/86] 13', Ms.

#### **Mersson Boris**

«Windspiele» op. 45, Ballade des vents, Overture für Symphon. Blasorch [1985] 8', Emil Ruh Musikverlag, Adliswil ZH

#### **Moser Roland**

Musik zu Pontormo, 8 Sätze nach Bildern der Cappella Capponi für 8 Blockfl (8 Spieler mit wechselnden Instr: 3 Sopranino, 3 Sopran, 8 Alt, 6 Tenor, 3 Bass) [1986] 20', Ms.

«... wie ein Walzer auf Glas...» für Vc solo [1986] 5', Ms.

**Moser Rudolf**

Concerto grosso op. 32 für Streichorch (u. Cemb od. Klav und 4 Solisten) (?) 20', Verlag der Werke Rudolf Moser, Arlesheim BL

Ouverture zu einem Kirchenkonzert op. 41 für Orch (2, 1, 1, 1/2, 1, 0, 0/2 Pk / Str [1928] 10', Verlag der Werke Rudolf Moser, Arlesheim BL

**Perrenoud Jean-Frédéric**

«Les Fascinations» op. 49 a, Suite orchestrale (2 [Pic], 0, 0, 0/ — / Pk, Schlzg / Cel, Hf, Klav / Str) [1977] 19', Ms.

Symphonie du «Bateau ivre» op. 58, Symphonie No. 4 p. grand orch (2 [Pic], 2 [EHn], 2 [BKlar], 2, / 2, 2, 2, 0 / Pk, 2 Schlzg / Hf, Klav / Str) [1982] 23', Ms.

Tableau symphonique op. 49 b sur le thème des «Fascinations» p. orch (2 [Pic], 1, EHn, 1, BKlar, 2 / 2, 2, 0, 0 / Pk, 2 Schlzg / Hf, Klav) [1980] 10' 10'', Ms.

«Les Vieux-Prés» op. 36, Paraphrase p. fl seule [1973] 10', Ms.

**Quadranti Luigi**

«E nel mattino... fantasmi di chimere» p. ob e pf [1986] 12–15', Ms.

«Per Gianni Arde, pittore» p. piccola orch (2, 1, EHn, 1, BKlar, 1, KFG / 3, 2, 1, 0/2 Perk / Str) [1986] 25–30', Ms.

**Ragni Valentino**

«Lichtflut» op. 30 für 2 Org [1986] 13', Ms.

3 Pièces op. 29 p. fl à bec [1985] 5', Ms.

**Rogg Lionel**

Pièce p. clar seule en si b [1986] 6' 45'', Ms.

6 Versets sur le psaume 92 p. org [1986] 9' 30'', Ms.

**Schweizer Heinrich**

Historical Symphony — Orchester-Suite für gr Orch (2, Pic, 2, EHn, 2, BKlar, 2, KFG / 4, 3, 3, 1 / Pk, Schlzg / Hf, Klav / Str [1986] 28', SV

Phantasie (2. Satz aus dem Klavierkonzert «La Provence») für Klav und Orch [1981–83] 3', Ms.

**Stockly Raymond**

Sonate op. 33 p. 2 pianos [1987] 10', SV

**Trümpy Balz**

«Pas de deux», Duo für Fl (auch Altfl) und Klar (auch BassKlar in B) [1986] 17', Ms.

**Valmond Jacques**

Tre Bagatelle op. 3c p. v, vc, chit [1984] 12', Ms.

Concerto op. 5 p. v, cord, clv [1984] 24', Ms.

3 Escapades op. 6 p. 2v et clv [1985] 12', Ms.

3 Images op. 8 p. v et pf [1987] 20', Ms.

«Un soir à Seville» op. 7, Petite Suite p. v, vc et guit [1985] 12', Ms.

**Wohlhauser René**

«D'Schneehäx und dr Zouberer Merlin», D'Gschicht vom Archibald Wüterich, Dialekt-Märchen mit Musik (Peter Fuchs) 13 Musikstücke mit 5 bis 8 Stimmen [1986] 50', Zytglogge Verlag, Gümligen BE

**Zimmermann Margrit**

«Aus dem Tagebuch einer Prinzessin» für Pia Andrea op. 44 für Klav [1986] 7', Ms.

«Illusione» op. 42 (Zyklus) für Vc solo [1986] 5', Ms.

Orphische Tänze op. 43, Quintett für Fl, Klar, Va, Vc und Klav [1986] 30', Ms.

«Plis» op. 37, Sinfonie für 16 Soloinstr (1, 1, EHn, 1, 1/1, 2, 2, 0/ Schlzg / Klav / Str) [1985] 28', Ms.

**Edition Musicale Suisse**

La commission de lecture de la Fondation pour l'encouragement à l'édition et la promotion de la nouvelle musique Suisse (Edition Musicale Suisse), a choisi dans sa deuxième année d'existence, l'œuvre de Balz Trümpy: «Dionysos-Hymnen» pour baryton et 8 violoncelles. Cette œuvre bénéficiera d'un soutien en vue de son édition.

Un troisième appel aux compositeurs suisses est réservé aux œuvres pour orchestre de chambre. Le délai d'envoi est fixé au 31 décembre 1987. Règlement et information: Edition Musicale Suisse, c/o Jean Guiot, Case postale 90, 1702 Fribourg.

**Schweizerische Musikedition**

Die Werkwahlkommission der Stiftung zur Förderung der Edition und Promotion neuer Schweizer Musik (Schweizerische Musikedition) hat auf Grund der zweiten Ausschreibung das Werk von Balz Trümpy: «Dionysos-Hymnen» für Bariton und acht Violoncelli ausgewählt. Dem Zweck der Stiftung entsprechend wird die Publikation dieses Werkes subventioniert.

Die dritte Ausschreibung ist Werken für Kammerorchester vorbehalten. Einsendeschluss ist der 31. Dezember 1987. Reglement und Information: Schweizerische Musikedition, c/o Jean Guiot, Postfach 90, 1702 Fribourg 2.

# Productions radio Radio- produktions

**1. Radio DRS****Jean Balissat**

Concertino pour percussion et orch.

**Willy Burkhard**

2. Quartett op. 68

**Martin Derungs**

«Leuthold»

**Alfred Felder**

Passacaglia für Orgel

**Beat Furrer**

«Poemas»

**Franz Furrer-Münch**

«Images sans cadres»

**Daniel Glaus**

«Zerstreute Wege»

**Urs Jäggi**

Miniature I; Suite; Konstellation I/III

**Michael Jarrell**

«Trei II»

**Rudolf Kelterborn**

Sonata I aus «Musica spei»; Sonate für Violoncello und Klavier

**Hans Ulrich Lehmann**

Akademisch-konservative Fragmente

**Heinz Marti**

4 Zeitstücke

**Frank Martin**

Fantaisie sur des rythmes flamenco; Konzert für 7 Blasinstrumente u. Orch.; Pavane couleur du temps

**Roland Moser**

Heineliieder

**Thomas Müller**

Efeu

**Mani Planzer**

Amalgamal

**Urs Peter Schneider**

Zeremonienbuch

**Othmar Schoeck**

Violinsonate Nr. 3, op. 46

**Robert Suter**

Sarabande

**Sandor Veress**

Sonata seconda; Sonata per violino solo; Streichtrio; Introduzione e coda

**René Wohlhauser**

Duometrie; Flautando

**Margrit Zimmermann**

Etüden «bianchi-neri» op. 36

**2. RSR****Joseph Bovet**

Gavotte des priseurs;

«Ramage opportun»

**Jean Derbes**

Trois portraits pour piano; Sept mélodies sur des poèmes de Beaudelaire; Sonate pour deux pianos

**Pascal Favre**

«Deux portraits pour harmonie»

**Bertrand Gay**

«Oltre en ça derrière la courtine»

**Arthur Honegger**

Pastorale d'été

**Michel Hostettler**

«Sable»

**Rudolf Kelterborn**

Quartett (en un mouvement)

**Ulrich Kohler**

«Signes du provisoire et du voyage»

**Frank Martin**

Petite Symphonie concertante;

«Notre Père» (de «In Terra Pax»)

**Pierre-Alain Monot**

«La neige orange»

**Oscar Moret**

«Mècha di-j'Armaj»;

«Missa in honorem Sancti Petri»

**François Pantillon**

«Une croix»

**Andreas Pflüger**

Moments musicaux

**Daniel Perrin**

«Encor' un croissant Babar?»

**Jean Perrin**

«Introitus» pour orchestre

**André Sala**

«Veni Sancte Spiritus»

**Armin Schibler**

«L'Homme dans la Création»

**Eric Schmidt**

Deuxième Toccata, pour orgue

**Francis Volery**

«Les Villages d'en-haut»