

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Band:** - (1988)  
**Heft:** 16

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 21.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1052

# disso

**Kunst zwischen Herrschaft und Utopie: Jacques Wildbergers neues Werk «Du holde Kunst» – Agressions: falsifications du piano au 20e siècle – Der Biograph und sein Opfer – Die Zukunft des Tessiner Radioorchesters: Fakten zu einer noch möglichen Diskussion**

grave ♩ = 54 ca.

The image displays a complex musical score for the piece "Disso" by Jacques Wildberger. The score is written for a large orchestra and includes various instruments and sections. The tempo is marked "grave" with a quarter note equal to approximately 54 beats per minute. The score is divided into several systems, with large, bold letters "n a n z", "d i s s o", and "n a n c e" overlaid across the musical staves. The instruments listed include Flute 1 and 2, Oboe, Clarinet in B-flat and C, Bass Clarinet, Bassoon, Trombone 1, 2, and 3, and Tuba. The score features a variety of musical notations, including notes, rests, and dynamic markings such as "ff" and "p". The overall layout is dense and detailed, reflecting the complexity of the composition.