

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1988)

Heft: 16

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74 od.
82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12. / 15.3.

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.7. / 15.10. / 15.1. / 15.4.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.8. / 15.11. / 15.2. / 15.5.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.—

(Ausland / Etranger: Fr. 35.—)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.—

(Ausland / Etranger: Fr. 10.—)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.—; $\frac{1}{9}$ 100.—; $\frac{2}{9}$
200.—; $\frac{1}{3}$ 300.—; $\frac{4}{9}$ 400.—; $\frac{1}{2}$ 450.—;
 $\frac{2}{3}$ 600.—; $\frac{1}{1}$ 900.—;

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.—

Beilagen / Annexes

500.—

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Toni Haefeli: Zu Jacques Wildbergers
neuem Werk «Du holde Kunst»
4

Pierre Albert Castanet: Agressions: fal-
sifications et percussions du piano au
20e siècle
10

Hermann Danuser: Text- und Musik-
struktur in B.A. Zimmermanns Kantate
«Omnia tempus habent»
14

Eva Weissweiler: Der Biograph und sein
Opfer
19

Diskussion / Discussion
Lionel Rogg: Réponse à Ph. Albèra
22

Berichte / Comptes-rendus
Dominique Rosset: Changement à la
tête de la Fédération des Concours
23

Thomas Meyer: Zur Situation des Ra-
dioorchesters im Tessin
23

Jurg Stenzl: Création de «Gesänge der
Frühe» de Heinz Holliger
25

Max Nyffeler: DDR-Musiktage 1988
25

Hanns-Werner Heister: Zur Rekon-
struktion der Ausstellung «Entartete
Musik»
26

Schallplatten / Disques
Christoph Keller: Ein neues Label mit
Porträts von Schweizer Komponisten
27

Jacques Demierre: Thomas Demenga
joue Holliger et Bach
29

Pierre Albert Castanet: Cinq œuvres de
Franco Donatoni
29

Neuerscheinungen / Nouveautés
30

STV-Rubrik / Rubrique AMS
33

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres
suisses
33

Radio-Produktionen / Productions Radio
34

Pierre Albert Castanet: A propos de
«L'œuvre et la SUISA»
35