

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1988)

Heft: 17

Bibliographie: Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouvelles œuvres suisses

Neue Schweizer Werke

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Falquet René

«Rêvons d'un enfant» (Simone Collet) p. chœur mixte (4 voix) [1988] 3', Ms..

«Tant que vivrai» (Edmond Pidoux) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [1988] 3', Ed. Foetisch, c/o Hug Musique, Lausanne.

Jenny Albert

3 Heiliggeist-Motetten (Alois Albrecht) f. gem. Chor a cap [1985] 7', Edition Cron, Luzern

Schneider Urs Peter

Zweundsiebzig Varianten f. 2 bis 144 SprecherInnen [1986] 6' – 72', SV

b) mit Begleitung

Gaudibert Eric

«Le Regardeur infini», 6 scènes (Victor Hugo) p. ens. vocal et orch (3,3,3,3/4,3,3,1/5perc/hp/cordes) [1987] 25', Ms.

Glaus Daniel

«Hüllen des Abgrunds», Oratorium nach der Johannes-Offenbarung f. Streichquart, 7 Bläser, Vokaltrio u. 9 Instrumentalisten, Streichorch, 2 Chöre, Fernchor u. 49 Sprecher [1986 / 87] 75', Ms.

Pfiffner Ernst

«Maranatha!» (Herr, komm doch!) (Theresia Grollimund / Markus Jenny / Rabindranath Tagore / Walter Hauser) f. 2 gem. Chöre, Gemeinde, S-, T- u. B-Soli, Org, Orch. (0,2,EHn,0,2 / 3,2,2,0 / Schlzg / Str [ohne Kb]) [1985 / 87] 62', Ms.

Pflüger Andreas

«La toilette de Vénus», Filmmusik f. 2 Soprane, 2 Fl, Alt-Fl, Strorch (3V, Va, Vc, KB) [1987] 13', Ms.

Rütli Carl

«Ingenbohrer Jubiläums-Messe» (Renata Pia Venzin / Theresia Scherrer / Franz von Assisi) f. Frauenchor, 3 Soli, Volk, Orch (4 BlockFl, 2 Fl, KrummHn, 15 Schlzg, 3V, Vc) u. Org [1987] 27', Ms.

Tamàs Jànos

Fabel (Heinrich Lüsy) f. Sprechchor m. Schlzg [1988] 9', Ms.

Wildberger Jacques

«Du holde Kunst», Rappresentazione profana (Peter Weiss / Günter Eich / Walter Benjamin / Stéphane Mallarmé) f. Sprecher, Sopran u. Orch (3,3,3,3 / 4,3,3,1 / 3Perk / Pf, Cel, Hf / Git / Akk / Va / Str [12,10,5,6,4]) [1987/88] 18', SV

2. Instrumentalmusik

Baader-Nobs Heidi

«Session» f. Strquint, Fl, Ob, Fg, Klar,

Marimba, Klav [1988] 16', Ms.

Baer Walter

«For an Indian Summer» f. V u. Hf [1987] 5', MS.

Bovard Jean-François

«Voyage à l'intérieur d'une trompe» p. 3 trp, cor, 3 tb, tuba [1988] 12', Ms.

Buhler Philippe Henri

«Après Martigny» p. pf [1985] 4', Ms.

«La Rengaine du Violoneux» p. v et pf [1985] 3', Ms.

Chopard Patrice

«Tasten im Raum» f. Klav [1988] 9', Ms.

Englert Giuseppe Giorgio

«Aaqad» (Amico Amicisque amicus dicat) p. ordinateur et dispositifs électro-acoustiques [1987/88] 11', Ms.

«Innominata» p. 2 systèmes informatiques portables [1988] 28', Ms.

Frey Jürg

Streichtrio [1976 – 85] 19', Ms.

Gaudibert Eric

«Jetées» p. org [1987/88] 15', Ms.

Glaus Daniel

«Musikalisches Frühlingsblumensträuschen», 5 kleine Stücke f. V u. Cemb [1988] 8', Ms.

Koukl Georg Jiri

«Tempore Belli – Free Wheeling» f. Synthesizer u. Kb [1988] 18', Ms.

Lakner Yehoshua

«DF 19G» (Fasnachtundachtzig), Computer-gesteuertes Tonspiel [1988] Dauer unbeschränkt, Ms.

«Geometrische Beschwörung», Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 8' bis unendlich, Ms.

«Milchstrasse» (EXP – MS18), Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 9', Ms.

«MMW2», Meditatives Melisma mit Widerspruch (2), Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 10' – 20', Ms.

«Musikado», Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 12' – 20', Ms.

«NZPV», Neue Zeichen plaudern viel, Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 15' oder mehr, Ms.

«Sammelsurium» (eine Art Potpourri), Video-Kassette [1987] 14', Ms.

«Strahl 9», Singen Strahlen hell und dunkel?, Audio-visuelles Computer-Programm [1987] 10' – 13', Ms.

«Tasten (MO4A)», Computer-gesteuertes Tonspiel [1988] Dauer unbeschränkt, Ms.

«TK 18A», Computer-gesteuertes Tonspiel [1988] Dauer unbeschränkt, Ms.

«VMS 7A» (Milchstr. 7A), Audio-visuelles Computer-Programm [1988] 9', Ms.

«Willkommen», Computer-gesteuertes, audio-visuelles Spiel, beruhend auf Mimisini [1988] Dauer unbeschränkt, Ms.

Liebermann Rolf

«Herings-Quintett» f. Strquart u. Klav [1987/88] 12', Universal Edition, Zürich

Looser Rolf

3 Stücke (Danse – Berceuse – Rêverie) f. Klar in A u. Vc [1987] 10', Ms.

Maggini Ermanno

«Canto XVIII°» f. Org [1987/88] 14', Ms.

Marti Heinz

Cantus Firmus f. Org [1973] 12', Hug & Co. Musikverlage, Glattbrugg

Moser Rudolf

Orchestersuite über Volkslieder der französischen Alpen op. 55 Nr. 1 f. Orch (2 [Pic], 2,2,2 / 2,2,0,0 / Pk / Str) [?] 23', Verlag der Werke Rudolf Mosers, Arlesheim

Oberson René

Concerto p. fl de Pan et orch (2,2,2,2 / 2,0,0,0 / 2perc / cordes) [1984] 23', Ms. «Homo Somniens» p. trp et org [1988] 17', Ms.

«Martial et Tendre» p. quat de saxophones (s,a,t,bar) [1987] 5', Ms.

Pfiffner Ernst

«Andenken an C. Ph.E. Bach» f. Klav [1988] 6', Ms.

«Aus tiefer Not – 'Kontrapunkte'» f. Ob, Fg, Org, Strorch [1988] 8', Ms.

«Carmina pro tibias» f. 4 BlockFl [1987/88] 10', Ms.

Ragni Valentino

«Voci notturne» op.32 p. 12 instr à cordes [orch de jeunesse] (8v,4vc) [1988] 9', Ms.

Roy Alphonse

«Triptyque Symphonique» p. orch (2,2, cor angl, 2, clar basse, 2 / 4,3,3,1 / timb, 2 perc / hp / quint à cordes) [1986] 24', Ms.

Russell Oswald

«Papillons» p. pf [1987] 2', Ms.

Scolari Henri

Quator à cordes [1987 – 88] 18', Ms.

Schneider Urs Peter

«Eine kleine Extramusik für sechs Engeln» f. 6 Instrumentalisten (Klav [I + II], Hf [od. ähnl.], Str [V + Vc], Klar [od. ähnl.]) [1981] 2', SV

Tamàs Jànos

Berceuse sur le nom de M.A. Matter f. V [Fl] + Klav [1977] 7', Musikedition Nepomuk, Rapperswil

Tischhauser Franz

«Das Vierklavier», Galgenlieder ohne Worte (nach Christian Morgenstern) f. 4 Klar [1984] 11', Amadeus Verlag, Winterthur

Weissberg Daniel

«Der Schein» f. Fl, Klar, Va, Vc, Schlzg u. Live-Elektronik [1987/88] 20', Ms.

Wildberger Jacques

«Los pajarillos no cantan» (Vogelsang ward nun zu Stille) f. Git solo [1987] 10', Hug & Co. Musikverlage, Glattbrugg

Wolf-Brennan John

«Brass Variations» op. 60 f. Brass Quint (2Trp, Hn, Pos, Tuba) [1988] 11', Ms.

«Circle of Coherence» op. 56b f. Git, Klav, Kb, Perk ad lib [1988] 12', Ms.

«C's the Key» (Seize the Key) op. 56c f. Git, Klav, Kb, Perk ad lib [1988] 10', Ms.

«Federico» op. 61 (Hommage à Fellini) f. Brass Quintet (2Trp, F-Hn, Pos, Tuba) [1988] 6', Ms.

«Fille rouge» op. 56a f. Git, Klav, Kb, Perk [1988] 11', Ms.

«Maulwürfe» op. 59 f. Klav solo [1987/88] 10', Ms.

«Windgaell» / Wind Gale op. 53a f. Tenor-Sax u. Klav (Perk ad lib) [1987] 13', Ms.