

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1988)

Heft: 18

Bibliographie: Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 28.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Frischknecht, avec des œuvres de Kope-
lent, Nono, Marez Oyens, Scelsi, etc.

Februar/février

Am 4. im Stadthaus Winterthur: Urauf-
führung von *Mathias Steinauers* Konzert
für Flöte und Orchester durch Heinrich
Keller und das Stadtorchester unter
Franz Welser-Möst.

Le 6, au Théâtre de Beaulieu, l'Or-
chestre de chambre de Lausanne et
Lawrence Foster donnent en première
audition «Le Grand Cercle» de *René
Oberson*.

Am 10. spielt das Collegium Musicum
Zürich «Ol-Okun» von *Matthias
Bamert*.

Am 20. im Hans-Huber-Saal des Stadt-
kasinos Basel: Uraufführung von *Robert
Suters* 2. Streichquartett durch das Ama-
ti-Quartett.

Am 22. im Stadthaus Winterthur: Ur-
aufführung von *Josef Heinzers*
«Mosaik» durch das Winterthurer Kla-
viertrio.

Am 22. leitet *Witold Lutoslawski* ein
Symphoniekonzert mit eigenen
Werken im Basler Musiksaal.

Zwei Werke von *Erich Schmid*: am 23. di-
rigiert der Komponist im Radiostudio
Zürich seine «Rilke-Suite» mit Kale
Lani Okasaki und der Serenata Basel; am
24. spielt das Bläserkollegium des Kon-
servatoriums Zürich unter der Leitung
von Elmar Schmid die Suite für Blaso-
rchester (ausserdem Werke von Hans
Ulrich Lehmann und Nikos Skalkottas).
Am 26. führen der Bassist Hans Som
und der Organist Bernhard Billeter in
der Kirche Zürich-Unterstrass ältere
Schweizer Musik auf (Schoeck, Rhein-
berger, W. Burkhard, Martin).

Nouvelles œuvres suisses Neue Schweizer Werke

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Buhler Philippe Henri

«Ballade, pour prier Notre Dame»
(François Villon) p. voix de femmes
[1988] 15', Ms.

Demierre Jacques

«... y te doble las piernas» p. voix seule
(avec enregist.) [1988] 12', Ms.

Derungs Gion Antoni

«Nies pign maler flurent» f. gem. Chor
a cap [1987] 2', Ms.

Ducret André

Contre-danse (André Ducret) p. chœur
d'hommes a cap [1987] 3', Editions Mu-
sicales Labatiaz, St-Maurice

«De l'attente à la lumière» p. chœur
mixte a cap (de 4 à 12 voix) [1987] 4',
Ms.

«Gloria, Noël Nouveau» ou Lumière
de Noël (Aloys Lauper) p. chœur mixte
à 4 voix a cap [1987] 4', Ms.

«Noël au Rouet» (Aloys Lauper) p. 4
voix d'hommes a cap [1986] 4', Editions
Gesseney, Lausanne

«Plus de mille ans» (Aloys Lauper) p. 4
voix mixtes a cap [1986] 4', Editions La-
batiaz, St-Maurice

b) mit Begleitung

Blum Robert

«Rosenlieder» (Angelus Silesius / Ni-
klaus Lenau / Friedrich Hölderlin /
Franz Xaver Erni / Hermann Hesse /
Johann Christian Günther) f. Sopran u.
V [1987] 16', Ms.

Demierre Jacques

«Leonorus Cardiac» p. pf, 3 perc, 2 ré-
citants [1987] 5', Ms.

Derungs Gion Antoni

Musica pil giug «Romeo e Giulietta»
(William Shakespeare, roman. Übers.
G. A. Derungs) f. gem. Chor, Männer-
chor, Fl, Ob, Klar, Fg, 2Trp, 2Pos
[1988] 23', Ms.

Ducommun Samuel

«L'Eternel parle» (Charles Bauer) p.
cuivres, org, chœurs et baryton [1980]
30', Ms.

Glaus Daniel

«Gottsplitter zerstreut» (Andreas Ur-
weider) f. Va, Tenor u. Org [1988] 6',
Ms.

Haselbach Josef

«L'été dernier» (Jean-Dominique
Humbert) f. gem. Chor u. Org [1987]
21', Hug & Co., Glattbrugg

«Lente, Lointaine» f. gem. Chor, 2 Hn
u. Hf [1987] 15', Hug & Co., Glattbrugg

«Monodien» f. Tenor, Hf u. StrOrch
[1987] 15', Hug & Co., Glattbrugg

Haubensak Edu

«Der sechste Sinn» (Konrad Bayer) f.
Mezzosopran, V, Vc, Fl, Klar [Bass-
Klar], Trp, Pos, Hf, Tonband, Sprecher
[1987] 21', Ms.

Kelterborn Rudolf

«Gesänge der Liebe» auf Texte aus
dem Hohelied Salomonis (Bibel),
Musik f. Bassbariton u. Orch (3, 2, 3, 2 /
3, 3, 3, 0 / Pk, 3 Schlzg / Hf / Str) [1987 /
88] 26', Bärenreiter Verlag, Kassel

Maggini Ermanno

3 Gesänge (Katarina Holländer) p.
canto e orch (2, 2, 1, 1, / 2, 0, 1, 0 /
archi) [1987 / 88] 16', Ms.

Marescotti André François

«Amandine», 4 Poèmes de Maurice
Zermatten p. chant et orch (2, 2, 2, 2 / 2,
2, 1 / timb, 3 perc / hp / cordes) [1986]
16', Ms.

Moret Norbert

«Diotimas Liebeslieder», Texte extrait
des lettres de Susette Gontard à Hölder-
lin p. soprano et orch (2, 2 [clarbasse],
2, 2 [cbn] / 4, 3, 3, 0 / 4 perc / 16 cordes)
[1986 / 87] 24', Ms.

Schweizer Heinrich

«Become a Breathless Dreamer» (Sri
Chinmoy) f. Altstimme, V u. Klav
[1988] 3', Ms.

Trümpy Balz

«Anima» (Anonym, Heinrich von Mo-
rungen, Walther von der Vogelweide) f.
hohe Stimme u. Klav [1977] 15', Hug &
Co., Glattbrugg

2. Instrumentalmusik

Balissat Jean

Rhapsodie p. clar, 2 cors de basset, clar
basse [1984] 10', Ms.

Bräm Thüring

«For the Birds» f. Fl u. BassKlar [1987]
8', Ms.

«5 + 5» f. Klav [1981 / 88] 2', Ms.

Buhler Philippe Henri

«Thème et Variations» en style classi-
que... (à la ... Mozart) p. htb et vc ou
cb, 2ème version p. pf [1987] 10', Ms.

Suite (en 4 mouvements) p. cb et pf
[1988] 10', Ms.

Six Petites Pièces p. pf (et perc ad lib)
[1972] 10', Ms.

«Short Stories» (Ballade, Whims,
III... , IV... , Canon à la quinte, Toccata)
p. pf [1957] 15', Ms.

«Sonate 67» p. pf [1979] 15', Ms.

Calame Geneviève

«Sur la Margelle du Monde» p. quint à
cordes, quat de vents (fl, cor angl, clar,
bn), 2 perc [1988] 14', Ms.

Demierre Jacques

«Après vous» p. pf seul [1986] 7', Ms.

«L'aube des temps» p. bande magnéti-
que [1987] 6', Ms.

«Chant» p. pf seul [1986] 7', Ms.

«Contrechamps» p. pf seul [1986] 8',
Ms.

«Duke, Sophisticated Lecture» p. pf,
tuba et perc [1985] 45', Ms.

«Lento» p. pf seul [1986] 8', Ms.

«Lulu's Blues» p. pf seul [1987] 3', Ms.

«Lulu's Blues» p. 7 pianos [1987] 3',
Ms.

«Lussa» p. bande seule [1987] 20', Ms.

«Mercredi trois» p. pf, sax et cb [1982]
5', Ms.

«Musique festive» p. 7 cuivres (2trp,
2cor, 2tb, tuba) et 4 org électron. [1987]
25', Ms.

«Nino» p. pf clar et vc [1987] 4', Ms.

«Outward» (Hommage à Eric Dolphy)
p. fl et clar [1988] 15', Ms.

«Passage, pièce en forme de passerelle»
p. pf et bande [1987] 64', Ms.

«Simple course» p. pf à 6 mains [1988]
5', Ms.

«Les unes de l'autre» p. pf et 2 perc
[1987] 10', Ms.

«Valgo» p. pf, clar et vc [1987] 4', Ms.

«Vendredi 2» p. pf seul [1987] 3', Ms.

Derungs Gion Antoni

Sonatine op. 113 no. 2 f. Ob u. Klav (ev.
Cemb) [1988] 9', Ms.

Variations op. 117a über ein altes rätö-
romantisches Lied f. Blechbläserquint
(2Trp, Hn, Pos, Tuba) [1988] 7', Ms.

Ducommun Samuel

«Bucoliques», 5 pièces brèves en forme
de dialogue p. fl, cor et org ou orch à
cordes [1985] 10', Ms.

Gaudibert Eric

«Diamant d'herbe» p. orch (2, 2, 2, 2 /
2, 2, 1, 0 / perc / cordes) [1986] 11', Edi-
tion Gullys, Fribourg

Gerber René

Concertino p. fl, clar, tb et pf [1946] 11',
Lausanne-Musique, Donneloye
Concertino p. trp, sax et pf [1937] 12',
Lausanne-Musique, Donneloye
Sonate p. sax et pf [1948] 12', Lausanne-
Musique, Donneloye

Glaus Daniel

Toccatà per Girolamo (... pour Claude)
f. Klavier [1985] 28', Hug & Co., Glattbrugg

Haselbach Josef

Albumblätter I + II f. Fl solo [1987] 3',
Hug & Co., Glattbrugg

«Anima di Bronzo» f. 13 Solo-Streicher
[1988] 14', Hug & Co., Glattbrugg

«Auf der Strasse des Himmels geht
Nacht und verstreut Gedichte» f. Klav-
Trio [1985] 12', Hug & Co., Glattbrugg

«Hegareske» f. Orch (3, 3, 3, 3 / 3, 3, 0,
0 / Str) [1986] 6', Hug & Co., Glattbrugg

«Meditations» f. Org [1986] 14', Hug &
Co., Glattbrugg

«Out-side» f. Fl, Klar, Va, Vc u. Git
[1976] 22', Hug & Co., Glattbrugg

«Sommer-Sonant» f. Va u. Klav [1981]
13', Hug & Co., Glattbrugg

«Tanzlied» f. 1 Tänzerin (Flamenco-
Tänzerin im weitesten Sinn), 1 V u. 3 Va
[1978] 12', Hug & Co., Glattbrugg

«... und verstreut Gedichte ...» f. Orch
(1, 1, 1, BassKlar, 1 / 1, 1, 1, 0 / 3 Schlgz
/ 2 Hf / Str) [1986] 13', Hug & Co.,
Glattbrugg

Haubensak Edu

«Refugium» f. Git [1988] 8', Ms.

Hostettler Michel

«Rêve» p. 2 fl [1988] 3', Ms.

Lakner Yehoshua

«FE-FA-KLA» (Festfarbenklang),
Audio-visuelles Computer-Programm
[1988] 5–8', Ms.

«MIMUSINI», Audio-visuelles Com-
puter-Programm [1987] 10–20', Ms.

«MMW + 12 TC», Audio-visuelles
Computer-Programm [1988] 5', Ms.

«November», Audio-visuelles Compu-
ter-Programm [1987] 10–20', Ms.

«Ostiabg», Audio-visuelles Computer-
Programm [1988] 3', Ms.

«Ostinato – Westinato», Audio-visuel-
les Computer-Programm [1988] 7', Ms.

«RL 22», Audio-visuelles Computer-
Programm [1988] 8–12', Ms.

«R 28C» (Musikado 30), Audio-
visuelles Computer-Programm [1987]
10–12', Ms.

«Strahl 8», Strahlen hell und Töne
dunkel?, Audio-visuelles Computer-
Programm [1987] 10–13', Ms.

«SWGg», Schwarz-weiss gut gedudelt,
Audio-visuelles Computer-Programm
[1987] unbestimmt, Ms.

«WSDZ», Was soll das Zeichen auf dem
Strich?, Audio-visuelles Computer-
Programm [1987] 8–15', Ms.

«Wütende Zeichen» (W U T), Audio-
visuelles Computer-Programm [1987]
unbestimmt, Ms.

«Zappelspass», Audio-visuelles Com-
puter-Programm [1987] 5', Ms.

«5 30 B2», Computüde 5, Audio-visuel-
les Computer-Programm [1987]
7–13', Ms.

«12 TC 42», Audio-visuelles Compu-
ter-Programm [1988] 5', Ms.

«12-Ton-Computüde», Audio-visuel-
les Computer-Programm [1988] 5', Ms.

Moret Norbert

«En rêve», Concerto p. v et orch de
chambre (2 cors, cél, 2 perc, 10 cordes)
[1988] 20', Ms.

3 Pièces p. orch de chambre (pte fl, fl,
clar, htb, bn / cor, trp / 2 perc / 10 cordes

+ v solo) [1988] 12', Ms.

Moser Roland

«Neigung» f. Streichquart [1969–72]
12', Hug & Co., Glattbrugg

Pflüger Andreas

«New Dreams» f. Klav [1987] 9', Edi-
tion Plural, OBH Musikverlag, Lugano

Russell Oswald

Rhapsodie p. va et org [1988] 15', Ms.

Staempfli Edward

Duo f. Alt-Fl u. Vc [1987] 13', Ms.

Duo II f. V u. Klav [1987] 15', Ms.

Fanfare, Caprice, Méditation et Finale
p. trp en ut [1987] 9', Ms.

6. Symphonie f. gr. Orch (2, 2, 2, Bass
Klar, 2, KFG / 4, 3, 3, 1 / Pk, 3 Schlgz /
Cel, Hf, Klav, Vib / Str) [1988] 28', Ms.

Stockly Raymond

«Les miroirs du Capricorne» op. 34 p.
vc seul [1988] 12', SV.

Thoma Pierre

«Knabberzunge / Sägemehl» p. cassette
ou bande magnétique 3 pistes [1988] 6',
Ms.

«Vocaabile» p. bande magnétique 4
pistes [1988] 15', Ms.

Widmer Ernst

Concerto op. 160 f. Klav, Schlgz u. Orch
(2 [Pic], 2 [EHn], 2 [BassKlar], 2 / 4, 3,
3, 1 / Pk, 3 Schlgz / Klav / Str / 8 Män-
nerst) [1987/88] 30', Ms.

Wohlhauser René

3 Stücke für Klavier (3-pedaliger Flü-
gel) [1986 / 87] 3', Nepomuk-Verlag,
Rupperswil

Zinsstag Gérard

«Artifices II» f. 2 Fl, 2 Klar, 2 Synth, 2
E-Git, 2 Schlgz, 2 Tonbänder [1988]
16', Editions Salabert, Paris

Productions radio Radio- produktions

1. Radio DRS**Beck Conrad**

Drei Epigramme für Violoncello solo

Boesch Rainer

Lieder vom Tod

Breitenbach Franz Josef

«Fantaisie pastorale et tempête dans les
Alpes»

Demenga Thomas

«Aus den Fugen» für Cello solo

Derungs Martin

4 Lieder für Singstimme und Klavier

Geiser Walther

Sonate für Violine und Klavier op. 27

Holliger Heinz

«Trema» für Cello solo

Honegger Arthur

Sonate pour violon seul

Huber Paul

Fantasia für Fl, Vc und Cemb; Diverti-
mento veneziano für Fl, Vc und Cemb;
Sextett für Fl, Ob, Vn, Va, Vc und
Cemb; Drei Skizzen für Fl, Vn und
Cemb; Duo für Cembalo und Orgel

Irman Regina

«Ein vatterländischer Liederbogen»

Jordi Dieter

Spuren

Kruse Werner

Sonate für Cello und Klavier a-Moll

Lehmann Hans Ulrich

Streichquartett

Levy Ernst

Threnodie für Viola und Violoncello
aus der Kantate «Sonnwende»

Martin Frank

8 préludes pour le piano; Passacaglia

Nicolai Giancarlo

Musik für 25 Gitarren u. Jazzquintett

Staempfli Edward

Duo für Altflöte und Cello; Les sept
Poèmes d'Amour en Guerre für Chor

Suter Robert

Dialogo für Violine solo; «Contrapun-
ti», 3 x 2 Etüden für Violine und Kla-
vier; Sonate für Violine, Violoncello
und Klavier

Tischhauser Franz

«Klein Irmchen», 6 Lieder f. Sopran,
Klarinette u. Klavier

Waelchli Alfred

Die Ballata des Oscan

Wettstein Peter

Sehnsucht

Widmer Ernst

Ceremony after a Fire Raid für Chor a
cappella; Paisagem Bahiana IV op. 149

2. RSR**Blank William**

Esquisses pour trombone

Daetwyler Jean

Quatuor à cordes

Kelterborn Rudolf

Cinq monologues pour guitare;

Sonatine pour hautbois

Martin Frank

Préludes V-IV-VIII pour piano

Meier Jost

Lamentations I à IV pour quatuor à

cordes; Trois reflets pour guitare

Métral Pierre

Soliloques pour hautbois

Moret Norbert

Trois pièces pour orchestre

Sturzenegger Kurt

Parable XVIII pour trombone

Zbinden Julien-François

Concerto pour hautbois

3. TSI**Kelterborn Rudolf**

Musica luminosa; Musik für Klavier
und kl. Orchester

Lehmann Hans Ulrich

Kammermusik II

A vendre magnifique

violoncelle de maître

très bon état.

Tél. 037 44 27 75