

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein

**Band:** - (1989)

**Heft:** 20

**Rubrik:** [Impressum]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Verlag / Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74 oder  
82 25 51 (Susanne Markees)

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12.89 / 15.3.90

**Insertionsschluss /  
Délai pour annonces**

15.7. / 15.10.89 / 15.1.90 / 15.4.90

**Erscheinungsdatum /  
Date de parution**

15.8. / 15.11. / 15.2.90 / 15.5.90

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 30.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Enzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /****Tarif des annonces**

$\frac{1}{8}$  Seite/page 50.–;  $\frac{1}{9}$  100.–;  
 $\frac{2}{9}$  200.–;  $\frac{1}{3}$  300.–;  $\frac{4}{9}$  400.–;  
 $\frac{1}{2}$  450.–;  $\frac{2}{3}$  600.–;  $\frac{1}{1}$  900.–;  
Umschlagseite / Page de couverture  
1000.–

**Beilagen / Encarts**

900.–

**Postcheck / Chèque postal**

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**

Kantonalbank Bern  
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Pierre Albert Castanet: Musiques spec-  
trales  
**4**

Theo Hirsbrunner: Die «Marseillaise» –  
Versuch einer Analyse  
**10**

Frank Schneider: Masse als komposito-  
risches Phänomen  
**14**

*Diskussion / Discussion*  
Paul Fiebig: Der Biograph und sein  
Leser  
**20**

*Berichte / Comptes rendus*  
Myriam Tétaz: Concerts Lutoslawski  
**23**

Jacques Demierre: Ateliers de musique  
contemporaine à Bienne  
**25**

Jacques Lasserre: 6e congrès «La musi-  
que aujourd'hui» à Boswil  
**25**

Philippe Albèra: Le feuilleton de l'Opé-  
ra-Bastille  
**26**

Hanns-Werner Heister: Kollektivkom-  
position «Der heisse Ofen» in Kassel  
**28**

Thomas Meyer: 43. Darmstädter Ta-  
gung «Musik und Raum»  
**29**

Anna Rossi: Concerto commemorativo  
del Congresso della dodecafonia 48/49  
**30**

*Schallplatten / Disques*  
Vincent Barras: Les éditions Michael  
Frauenlob Bauer  
**31**

Jacques Demierre: Conlon Nancarrow  
**32**

*Bücher / Livres*  
Walter Levin: Zu einem Buch des Guar-  
neri-Quartetts über Quartettspiel  
**33**

Toni Haefeli: Zur 50-Jahre-Festschrift  
der Pro Musica Zürich  
**35**

Frank Schneider: Das Musik-Konzept-  
Heft über Helmut Lachenmann  
**37**

Theo Hirsbrunner: Eine Aufsatzsam-  
mlung zu «Hoffmanns Erzählungen»  
**38**

*Schweizerische Musikedition /  
Edition musicale suisse*  
Roman Brotbeck: «Trois chansons vio-  
lées» von Jürg Wytenbach  
**39**

Christian Giger: «Musique pour piano  
solo»  
**40**

*Rubrik STV / Rubrique AMS*  
**41**

*Neue Schweizer Werke /  
Nouvelles oeuvres suisses*  
**41**

*Neuerscheinungen / Nouveautés*  
**42**

*Radioproduktionen / Productions radio*  
**44**

*Vorschau / Avant-programme*  
**45**

**Titelseite / Page de titre:**

Grosskonzert unter Hector Berlioz im  
«Cirque Olympique» in den Champs-  
Elysées (1845)