

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1989)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Internationale Meisterkurse
**Sommer Akademie
 Biel**

Académie d'été Bienne
 Summer Academy of Biel

Klavier Piano	2.-8.7.	Bruno Rigutto
Trompete Trompette Trumpet	11.-17.7.	Charles Dobler
Posaune Trombone	9.-17.7.	Roger Delmotte
Cello Violoncelle	10.-17.7.	Michel Becquet
Violine Violon Violin	17.-26.7.	Stanislav Apolin
Fagott Basson Bassoon	18.-27.7.	Gunars Larsens
Dirigieren Direction Conducting	30.7.-5.8.	Kim Walker
Südböhmisches Staatsorchester Budweis / Orchestre d'Etat de la Bohème du Sud	17.-30.7.	Walter Hüglér
Ceske Budejovice / Southbohemian State Orchestra Budweis		
Auskunft und Anmeldung		Sommer-Akademie Biel
Informations et inscription		Académie d'été de Bienne
Information and Admission		Summer Academy of Biel
Tel. 032 22 33 50		Ring 14, CH-2502 Biel-Bienne, Switzerland



MUSEO D'INTRAGNA

TICINO-SVIZZERA

29. Juli - 5. August 1989
 29 juillet au 5 août 1989

**CORSO DI FLAUTO / COURS DE FLUTE
 INTERPRETATIONSKURS**

&
**KAMMERMUSIK
 MUSIQUE DE CHAMBRE
 MUSICA DA CAMERA**

**ANNE UTAGAWA
 DOMINIQUE HUNZIKER**

Inscription jusqu'au 15 Juin 1989
 Information

Künstlersekretariat Maria Zehnder
 Zwinglistrasse 35, CH-8004 Zürich
 Tel. 01 241 17 39

**Meisterkurse des
 Konservatoriums Bern-Schweiz**

GIÖRGY KURTÁG

Interpretationskurs für
 Kammermusik
 (Beethoven - Bartók)

11. bis 22. Dezember 1989

Anmeldeschluss:
 15. Oktober 1989

Auskünfte und Broschüre:
 Sekretariat Meisterkurse
 Kramgasse 36, CH-3011 Bern

**Meisterkurse des
 Konservatoriums Bern-Schweiz
 Fondation Hindemith Blonay-Schweiz**

Trio di Milano

Meisterkurs für Klaviertrio

15. bis 22. September 1989

im Kulturzentrum der Hindemith-
 Stiftung Blonay (Genfersee)

Anmeldeschluss 15. August 1989

Auskunft und Broschüre:
 Meisterkurse des Konservatoriums
 Kramgasse 36, CH-3011 Bern

**Konservatorium
 für Musik + Theater in Bern**

An der Berufsabteilung ist eine
 Lehrstelle für

Klavier und Liedbegleitung

neu zu besetzen.

Anmeldeschluss: **15. August 1989**

Vorspiel/Probelektion:
8. und 9. September 1989

Stellenantritt: **1. Februar 1990**

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugnis-
 kopien sind zu richten an das

Konservatorium für Musik + Theater
 Kramgasse 36, Postfach 216, 3000 Bern 8

PIANO DIETZ

FRANZ DIETZ · BAHNHOFPLATZ 15
 3076 WORB · TELEFON 031 83 31 45



Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170	Fr. 19'000.-
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 37'000.-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45'000.-
Steinway & Sons Mod. 211	Fr. 33'000.-
Bechstein Mod. 160	Fr. 14'500.-
Ibach Mod. 220	Fr. 17'000.-
Bechstein Mod. 203	Fr. 9'000.-

Klavier-Occasionen

Steinway & Sons Mod. Z	Fr. 12'000.-
Nordiska Futura	Fr. 5'000.-
Burger & Jacobi	Fr. 5'000.-
weitere diverse Modelle ab	Fr. 3'000.-

Testen Sie auch unser reichhaltiges Angebot
 an Neu-Instrumenten -

Bösendorfer



Für unsere Abteilung Musikalien und Musik-
 Instrumente suchen wir dynamische/n
Verkäufer/-in

Eintritt nach Übereinkunft.
 Stehen Sie in persönlicher Beziehung zur Musik,
 sprechen Sie auch Französisch, dann ist der freie
 Posten bei uns vielleicht die Stelle, die Sie sich
 schon lange wünschten.

Wir bieten zeitgemäßes Salär und angenehmes
 Arbeitsklima.
 Wir freuen uns auf eine erste Kontaktnahme.

MUSIKHAUS SYMPHONIA
 2500 BIEL
 ZENTRALSTR. 31
 TEL. 032 - 23 71 21

Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern

Obergrundstrasse 9/13, 6003 Luzern

Ausbildungsangebot im Schuljahr 1989/90

Seminar für Musikalische Grundschulung (2 Jahre)
Schulmusikstudium I (3 Jahre): Musiklehrer auf der Volksschul-
stufe

Schulmusikstudium II (5 Jahre): Musiklehrer an Mittelschulen
(Seminar, Gymnasium)

Kirchenmusikstudium B (3 Jahre): Organist/Chorleiter
im Nebenamt

Kirchenmusikstudium A (5 Jahre): Organist/Chorleiter
im Hauptamt

Konzertausbildung für Organisten

Sologesangsstudium mit Lehrdiplom- und Konzertdiplom-
abschluss

Chorleiter-/Dirigentsseminar als Ergänzungsstudium zu einem
Instrumentaldiplom (in Zusammenarbeit mit dem Conserva-
torium Luzern)

Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Kurse für Laien (C-Ausbildung):

Chorleiterkurs (1 Jahr)

Kurs für Singschul- und Kinderchorleitung

Stimmbildungskurse für Chorsänger (Gruppenunter-
richt)

Unterricht in Einzelfächern (Gesang, Orgel, Gregorianik usw.)

Aufnahmeprüfungen: **12. Mai, 16. Juni und 29. August 1989**

Auskünfte und Anmeldung beim Sekretariat oder bei der
Schulleitung: Telefon 041 22 43 18

für den professionellen Anspruch

Besonders um Klavier,
Cembalo, Orgel, etc.
selbst zu stimmen.

Info + (Probe-)
Lieferung direkt
durch Marc Vogel,
Postfach 1245/CD,
D-7893 Jestetten
(bei Schaffhausen)



Zürcher Liederbuch 1986 auf CD

Liederzyklen von

*Rainer Boesch
Martin Derungs
Josef Haselbach
Regina Irman
Dieter Jordi
Peter Wettstein*

und Lieder von
Othmar Schoeck

2 CD Jecklin scene sCHweiz
JS 270/1-2

Jecklin

KAMMERCHOR SEMINAR KÜSNACHT

Unter der Leitung unseres Dirigenten Karl Scheuber hat unser Chor immer wieder **unbekannte und abseitige Werke der neuen, aber auch alten Musik** zur Aufführung gebracht (z.B. Wladimir Vogel: Wagadu, Thyl Claes; Händel: Saul, Jephtha). Wir suchen nun zur Auffrischung und Verstärkung unseres Stimmaterials einige **gute, hohe Sopranstimmen** sowie **Tenöre und Bässe**.

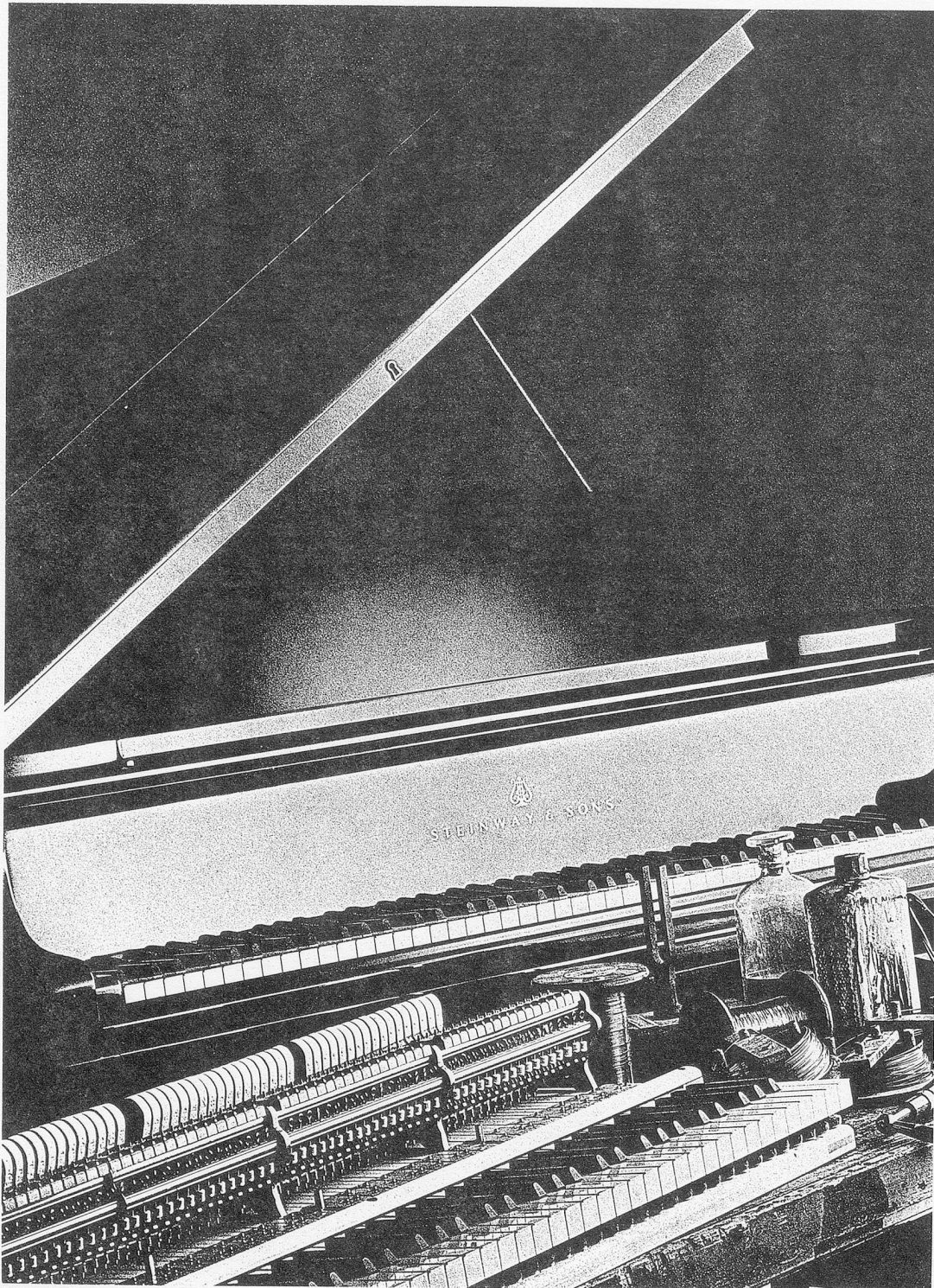
Falls Sie Lust haben, in einem jungen Chor mitzusingen, der sich weiterhin um selten aufgeführte Werke kümmern wird, wenden Sie sich bitte an:

Kammerchor Seminar Küsnacht
Bruno Grüninger
Predigergasse 16
8001 Zürich
Telefon 01 251 33 18 (abends)

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren

Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

Musik Hug

Die Werkstatt macht die Musik