

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 19

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Verlag / Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74 oder  
82 25 51 (Susanne Markees)

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

**Redaktionsschluss /****Délai de rédaction**

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.89

**Insertionsschluss /****Délai pour annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10.89 / 15.1.90

**Erscheinungsdatum /****Date de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11.89 / 15.2.90

**Jahresabonnement /****Abonnement annuel**

Fr. 30. —

(Ausland / Etranger: Fr. 35. —)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8. —

(Ausland / Etranger: Fr. 10. —)

**Inseratpreise /****Tarif des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;

2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;

1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;

Umschlagseite / Page de couverture  
1000. —

**Beilagen / Encarts**

900. —

**Postcheck / Chèque postal**

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Titelseite / Page de titre:

Extrait de la partition de «KONX-OM-  
PAX» de Giacinto Scelsi (avec l'aimable  
autorisation des Editions Salabert, Paris)

Christoph Keller: Über Beziehungen  
zwischen der Vokal- und Klaviermusik  
Hanns Eislers

**4**

Chris Walton: Zwei Beiträge zu Othmar  
Schoeck

**10**

Harry Halbreich: Analyse de KONX-  
OM-PAX de Giacinto Scelsi

**15**

Berichte / Comptes rendus

Albrecht Dümling: Kasseler Musiktage

**21**

Christoph Keller: Tage für neue Musik  
Zürich

**22**

Max Nyffeler: Hans Wüthrichs «Netz-  
werk I und II»

**23**

Philippe Albèra: Festival «Extasis» à  
Genève

**24**

Jacques Demierre: La musique écrite  
d'Anthony Braxton

**26**

Klaus Schweizer: Uraufführung von  
Robert Suters «Der Abwesende Gott»

**27**

Fritz Muggler: Weltmusikfest in Seoul  
und Pan-Festival in Hongkong

**27**

Schallplatten / Disques

Frank Schneider: Kammermusik von  
André Richard

**28**

Vincent Barras: Nouveaux portraits de  
compositeurs suisses

**29**

Jacques Demierre: Improvisations de  
Vinko Globokar et Zsigmond Sathmáry

**30**

Bücher / Livres

Pierre Albert Castanet: Portraits de  
compositeurs du 20e s. par F. Goldbeck

**31**

Hartmut Lück: Ulrich Dibelius' Buch  
über moderne Musik von 1965 — 1985

**32**

Theo Hirsbrunner: Stockhausen-Bio-  
grafie von Michael Kurtz

**33**

Noten / Partitions

Radovan Lorkovic: Schumanns Cello-  
konzert in der Fassung für Violine

**34**

Schweizerische Musikedition /  
Edition musicale suisse

Stéphane Reymond: «Tétraptéron I &  
II» de Jean-Jacques Düнки

**35**

Regina Irman: «Hügel bei Céret»

**36**

Neue Schweizer Werke /  
Nouvelles œuvres suisses

**36**

Neuerscheinungen / Nouveautés

**37**

Radioproduktionen / Productions radio

**39**

Rubrik STV / Rubrique AMS

**40**

Vorschau / Avant-programme

**40**