

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 19

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01/363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031/24 20 74 oder
82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031/24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.89

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10.89 / 15.1.90

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11.89 / 15.2.90

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30. —

(Ausland / Etranger: Fr. 35. —)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8. —

(Ausland / Etranger: Fr. 10. —)

Inseratpreise /**Tarif des annonces**

1/18 Seite/page 50. — ; 1/9 100. — ;

2/9 200. — ; 1/3 300. — ; 4/9 400. — ;

1/2 450. — ; 2/3 600. — ; 1/1 900. — ;

Umschlagseite / Page de couverture
1000. —

Beilagen / Encarts

900. —

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Titelseite / Page de titre:

Extrait de la partition de «KONX-OM-
PAX» de Giacinto Scelsi (avec l'aimable
autorisation des Editions Salabert, Paris)

Christoph Keller: Über Beziehungen
zwischen der Vokal- und Klaviermusik
Hanns Eislers

4

Chris Walton: Zwei Beiträge zu Othmar
Schoeck

10

Harry Halbreich: Analyse de KONX-
OM-PAX de Giacinto Scelsi

15

Berichte / Comptes rendus

Albrecht Dümling: Kasseler Musiktage

21

Christoph Keller: Tage für neue Musik
Zürich

22

Max Nyffeler: Hans Wüthrichs «Netz-
werk I und II»

23

Philippe Albèra: Festival «Extasis» à
Genève

24

Jacques Demierre: La musique écrite
d'Anthony Braxton

26

Klaus Schweizer: Uraufführung von
Robert Suters «Der Abwesende Gott»

27

Fritz Muggler: Weltmusikfest in Seoul
und Pan-Festival in Hongkong

27

Schallplatten / Disques

Frank Schneider: Kammermusik von
André Richard

28

Vincent Barras: Nouveaux portraits de
compositeurs suisses

29

Jacques Demierre: Improvisations de
Vinko Globokar et Zsigmond Sathmáry

30

Bücher / Livres

Pierre Albert Castanet: Portraits de
compositeurs du 20e s. par F. Goldbeck

31

Hartmut Lück: Ulrich Dibelius' Buch
über moderne Musik von 1965 — 1985

32

Theo Hirsbrunner: Stockhausen-Bio-
grafie von Michael Kurtz

33

Noten / Partitions

Radovan Lorkovic: Schumanns Cello-
konzert in der Fassung für Violine

34

Schweizerische Musikedition /
Edition musicale suisse

Stéphane Reymond: «Tétraptéron I &
II» de Jean-Jacques Düнки

35

Regina Irman: «Hügel bei Céret»

36

Neue Schweizer Werke /
Nouvelles œuvres suisses

36

Neuerscheinungen / Nouveautés

37

Radioproduktionen / Productions radio

39

Rubrik STV / Rubrique AMS

40

Vorschau / Avant-programme

40