

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1989)
Heft: 20

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74 oder
82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12.89 / 15.3.90

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**

15.7. / 15.10.89 / 15.1.90 / 15.4.90

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**

15.8. / 15.11. / 15.2.90 / 15.5.90

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Enzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarif des annonces**

$\frac{1}{8}$ Seite/page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;
 $\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;
 $\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Encarts

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Pierre Albert Castanet: Musiques spec-
trales
4

Theo Hirsbrunner: Die «Marseillaise» –
Versuch einer Analyse
10

Frank Schneider: Masse als komposito-
risches Phänomen
14

Diskussion / Discussion
Paul Fiebig: Der Biograph und sein
Leser
20

Berichte / Comptes rendus
Myriam Tétaz: Concerts Lutoslawski
23

Jacques Demierre: Ateliers de musique
contemporaine à Bienne
25

Jacques Lasserre: 6e congrès «La musi-
que aujourd'hui» à Boswil
25

Philippe Albèra: Le feuilleton de l'Opé-
ra-Bastille
26

Hanns-Werner Heister: Kollektivkom-
position «Der heisse Ofen» in Kassel
28

Thomas Meyer: 43. Darmstädter Ta-
gung «Musik und Raum»
29

Anna Rossi: Concerto commemorativo
del Congresso della dodecafonia 48/49
30

Schallplatten / Disques
Vincent Barras: Les éditions Michael
Frauenlob Bauer
31

Jacques Demierre: Conlon Nancarrow
32

Bücher / Livres
Walter Levin: Zu einem Buch des Guar-
neri-Quartetts über Quartettspiel
33

Toni Haefeli: Zur 50-Jahre-Festschrift
der Pro Musica Zürich
35

Frank Schneider: Das Musik-Konzept-
Heft über Helmut Lachenmann
37

Theo Hirsbrunner: Eine Aufsatzsam-
mlung zu «Hoffmanns Erzählungen»
38

*Schweizerische Musikedition /
Edition musicale suisse*
Roman Brotbeck: «Trois chansons vio-
lées» von Jürg Wytenbach
39

Christian Giger: «Musique pour piano
solo»
40

Rubrik STV / Rubrique AMS
41

*Neue Schweizer Werke /
Nouvelles oeuvres suisses*
41

Neuerscheinungen / Nouveautés
42

Radioproduktionen / Productions radio
44

Vorschau / Avant-programme
45

Titelseite / Page de titre:

Grosskonzert unter Hector Berlioz im
«Cirque Olympique» in den Champs-
Elysées (1845)