

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Herausgeber:** Schweizerischer Tonkünstlerverein  
**Band:** - (1989)  
**Heft:** 21

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Verlag / Edition**

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,  
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74 oder  
82 25 51 (Susanne Markees)

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach 1289,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /****Délai de rédaction**

15.9.89 / 15.12. / 15.3.90 / 15.6.

**Insertionsschluss /****Délai pour annonces**

15.10.89 / 15.1.90 / 15.4. / 15.7.

**Erscheinungsdatum /****Date de parution**

15.11.89 / 15.2.90 / 15.5. / 15.8.

**Jahresabonnement /****Abonnement annuel**

Fr. 30.–

(Ausland / Etranger: Fr. 35.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.–

(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /****Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$  Seite / page 50.–;  $\frac{1}{9}$  100.–;

$\frac{2}{9}$  200.–;  $\frac{1}{3}$  300.–;  $\frac{4}{9}$  400.–;

$\frac{1}{2}$  450.–;  $\frac{2}{3}$  600.–;  $\frac{1}{1}$  900.–;

Umschlagseite / Page de couverture  
1000.–

**Beilagen / Annexes**

900.–

**Postcheck / Chèque postal**

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern  
30-15228-2

**Bank / Banque**

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Fred van der Kooij: Das Chaos der  
Vernunft in Klängen

**4**

Jürg Stenzl, Klaus Schweizer, Robert  
Piencikowski: Heinz Holliger hautboi-  
ste, chef d'orchestre, compositeur

**11**

*Berichte / Comptes rendus*

Thomas Gartmann: Die zweite Saison  
des Contrapunkts St. Gallen

**20**

Gertrud Schneider: Zur Frage der Mit-  
gliedschaft im STV

**21**

Philippe Albèra: Le concerto de violon  
de Jean Balissat

**22**

Philippe Albèra: La saison 1989/90 de  
l'OSR

**22**

Thomas Meyer: «Der Meister und  
Margarita» von York Höller

**23**

Thomas Meyer: Das Zürcher Lieder-  
buch und Klavierbuch

**24**

Fred van der Kooij: Schostakowitschs  
Musik zum Film «Das Neue Babylon»

**25**

*Bücher / Livres*

Theo Hirsbrunner: Ein Buch über  
Alban Berg und Karl Kraus

**29**

Toni Haefeli: Eine Aufsatzsammlung  
zu Adornos Musikästhetik

**30**

Mathias Spohr: Volkmar Braunbeh-  
rens' Salieri-Biographie

**32**

Philippe Albèra: Quatre parutions chez  
Actes-Sud

**33**

Philippe Albèra: Un nouvel ouvrage  
sur Marc-Antoine Charpentier

**33**

*Schweizerische Musikedition / Edition  
musicale suisse*

Balz Trümper: «Anima» und «Diony-  
sos-Hymnen»

**34**

*Neuerscheinungen / Nouveautés*

**36**

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses*

**38**

*Rubrik STV / Rubrique AMS*

**40**

*Vorschau / Avant-programme*

**40**

*Radioproduktionen / Productions radio*

**42**