

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 21

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Verlag / Edition

Zytglogge-Verlag, Gümligen

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Dissonanz / Dissonance, Postfach 160,
3000 Bern 9, Tel. 031 / 24 20 74 oder
82 25 51 (Susanne Markees)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach 1289,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.9.89 / 15.12. / 15.3.90 / 15.6.

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.10.89 / 15.1.90 / 15.4. / 15.7.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.11.89 / 15.2.90 / 15.5. / 15.8.

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.–

(Ausland / Etranger: Fr. 35.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–

(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;

$\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;

$\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;

Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern

Konto Nr. 42 3.300.297.91

Fred van der Kooij: Das Chaos der
Vernunft in Klängen

4

Jürg Stenzl, Klaus Schweizer, Robert
Piencikowski: Heinz Holliger hautboi-
ste, chef d'orchestre, compositeur

11

Berichte / Comptes rendus

Thomas Gartmann: Die zweite Saison
des Contrapunkts St. Gallen

20

Gertrud Schneider: Zur Frage der Mit-
gliedschaft im STV

21

Philippe Albèra: Le concerto de violon
de Jean Balissat

22

Philippe Albèra: La saison 1989/90 de
l'OSR

22

Thomas Meyer: «Der Meister und
Margarita» von York Höller

23

Thomas Meyer: Das Zürcher Lieder-
buch und Klavierbuch

24

Fred van der Kooij: Schostakowitschs
Musik zum Film «Das Neue Babylon»

25

Bücher / Livres

Theo Hirsbrunner: Ein Buch über
Alban Berg und Karl Kraus

29

Toni Haefeli: Eine Aufsatzsammlung
zu Adornos Musikästhetik

30

Mathias Spohr: Volkmar Braunbeh-
rens' Salieri-Biographie

32

Philippe Albèra: Quatre parutions chez
Actes-Sud

33

Philippe Albèra: Un nouvel ouvrage
sur Marc-Antoine Charpentier

33

*Schweizerische Musikedition / Edition
musicale suisse*

Balz Trümper: «Anima» und «Diony-
sos-Hymnen»

34

Neuerscheinungen / Nouveautés

36

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses*

38

Rubrik STV / Rubrique AMS

40

Vorschau / Avant-programme

40

Radioproduktionen / Productions radio

42