

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1989)

Heft: 21

Rubrik: Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Productions radio Radio- produktionen

1. Radio DRS

Eisenmann Will

Duo Concertante

Giger Christian

Hommages für 2 Klaviere

Grimm Willy

II. Divertimento

Sechs Bagatellen

Kelterborn Rudolf

«Dominus Deus» (aus «Tres Cantiones Sacrae»)

Lehmann Hans Ulrich

Konzert für Flöte, Klarinette und Streicher

Martin Frank

Messe

Müller-Zürich Paul

«Serenata turicensis»

Sonate für Violine und Klavier op. 32

Ballade für Oboe und Klavier

Trio für Violine, Viola und Violoncello op. 46

Pantillon François

«Daphne», Kantate für Chor u. Klavier

Schmid Erich

5 Bagatellen für Klavier op. 14

Suite nach Gedichten von Rainer Maria Rilke op. 2

Suite für Blasorchester

Schoeck Othmar

Notturmo op. 47

9 Lieder aus op. 20 / 24 / 33 / 55 / 60

Suter Robert

Streichsextett

2. RSR

Bäriswyl Henri

Ambivalence ou la revanche de Chronos

Balissat Jean

Concerto pour violon

Baumgartner Jean-François

In omnem terram, motet

Bloch Ernest

«Nigun», pour violon et orchestre

Boller Carlo

Extraits de cinq festivals

Borel Stéphane

Totem pour deux percussions

Brodmann Urs J.

«Nicht aktuell», pour violon et piano

Calame Geneviève

«Sur la Margelle du Monde»

D'Adario Toni

Scherzetto, pour ensemble cuivres

Delacoste François-Xavier

Ballade pour tuba et cuivres

Demierre François

Toccata, mouvement, coup de vent

Ducommun Samuel

Prélude de la suite «Vitrail»; Quatuor pour flûtes; Variations pour grand orgue sur basse de François Nadler; Cantate Jubilate Deo

Furrer-Münch Franz

Konzept I pour orgue; Interstrukturen pour orgue et bande magnétique; Psalmodie pour orgue, récitant et percussion; Stundenbuch pour orgue et bande magnétique; Silben pour orgue

Gaudibert Eric

«Océans»

Honegger Arthur

Le Roi David

Gerber René

«Espringal», 1er cahier des pièces pour piano

Gesseney-Rappo Dominique

«Au jour d'hier – Aujourd'hui», suite

Godel Didier

Prélude pour orchestre

Hostettler Michel

Béatitude pascalle pour deux flûtes

Kelterborn Rudolf

«Traummusik», six pièces pour petit orchestre

Lauber Joseph

Six Caprices op. 44 No 1, 2, 3 et 4

Lehmann Hans-Ulrich

«Mosaic» pour clarinette seule

Margot François

Ouverture

Martin Frank

Ballade pour violoncelle et petit orchestre; Messe pour double chœur a cappella

Mathey Paul

Quintette des Crêtets op. 56; Deux Pièces brèves op. 27 pour orgue; Quatre morceaux op. 42 pour piano; Quatre Chorals pour trompette et orgue op. 53; Trois Esquisses Neuchâteloises op. 18 pour piano; Prélude op. 6 no 6 pour orgue

Mersson Boris

Concertation op. 41 pour basson et piano

Mottu Alexandre

Danses et contredanses; «Nuits d'été»: No 4 «Le Char des âmes»

Oberson René

Au seuil de l'ère du Verseau

Perrin Jean

6 Préludes op. 45

Peyrot Fernande

Les jours (Petite suite)

Steiner Michel

«Dans l'esprit Jennisch»

Tischhauser Franz

Igel und Agel; Das Wasser

Wiblé Michel

Nocturne pour piano et cordes

Zelenka István

«Pile»; «Face»

3. RSI

Huber Klaus

Litania instrumentalis

Nussio Otmar

Trio concertante per flauto, fagotto, tromba e orchestra

PIANO DIETZ

FRANZ DIETZ • BAHNHOFPLATZ 15
3076 WORB • TELEFON 031 83 31 45

Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 200	Fr. 35 000.-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45 000.-
Steinway&Sons Mod. 211	Fr. 32 000.-
Bechstein Mod. 160	Fr. 14 500.-
Bechstein Mod. 203	Fr. 5 000.-

Klavier-Occasionen

Steinway&Sons Mod. Z	Fr. 10 000.-
Steinway&Sons Mod. K	Fr. 12 000.-

Neu: Spezial-Leasing

z.B. Flügel Yamaha Mod. 183 C3
mtl. ab Fr. 258.-
Flügel Bösendorfer Mod. 170
mtl. ab Fr. 549.-

Bösendorfer



Stadtorchester Winterthur

Chefdirigent Franz Welser-Möst

In unserem Orchester sind die folgenden Stellen zu besetzen:

- * 1 Schlagzeug 50%**
(mit Paukenverpflichtung) Probespieldatum: 10. Oktober 1989, 9h00
- * 1 Bratsche tutti 100%**
Probespieldatum: 12 Oktober 1989, 13h30

Bewerbungen mit Lebenslauf und detaillierten Angaben über Ausbildung und künstlerische Tätigkeit sind zu richten an:



Musikkollegium Winterthur
Rychenbergstr. 94, 8400 Winterthur