Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1990)

Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

GWATT

Kultur-Austausch

Wochentagung vom Sonntag, 9. Sept. 90, abends, bis Samstag, 15. September 90, vormittags in der

Reformierten Heimstätte 3645 Gwatt (Thun)

Referate und Workshops:

- Urs Frauchiger, Direktor Konservatorium Bern
- Wolfgang Heyde, Prof., Dresden
- François de Capitani, Konservator Historisches Museum Bern
- Linda Geiser, Schauspielerin, Produzentin, New York
- Hans Zender, Dirigent, Komponist, Frankfurt
- Isang Yun, Komponist, Musikprofessor, Berlin
- Ursula Klein, Radio Freies Berlin

Pauschal mit Unterkunft und Verpflegung ab Fr. 650.–
Der Besuch einzelner Teile ist möglich.

Detaillierte Programme, Informationen und Anmeldung
Ref. Heimstätte 3645 Gwatt, 033 35 13 35 / 36 31 31

Konservatorium für Musik Biel
conservatoire de musique Bienne

Berufsbegleitender Lehrgang

Elektronische Tasteninstrumente für Lehrer an Musikschulen

Beginn:	Schuljahr 1990/91
Dauer:	1 Semester Vorkurs für «Neueinsteiger» 3 Semester Fachausbildung mind. 2 Blockkurse zu 3–4 Tagen
Träger:	Konservatorium für Musik, 2502 Biel Bahnhofstrasse 11 2502 Biel in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS)
Dozenten:	Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri, u.a.
Kosten:	Fr. 1500.– / Semester (exkl. Blockkurse und Instrumental-Einzellunterricht). Die beiden Verbände SMPV und VMS den Musikschulen und deren Trägerschaften empfehlen, die Kosten im Sinne einer dringenen Weiterbildung so weit als möglich zu übernehmen.
Unterrichtsbeginn:	20.8.90 (Vorkurs) / 01.2.90 (Fachausbildung)
Anmeldeschluss:	1. Juni1990

Auskünfte, Unterlagen und Anmeldungen sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik, Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, Tel. 032 22 84 74 oder durch den Ausbildungsleiter, Herrn Urs Loeffel, erhältlich.

PIANO DIETZ
3076 WORB · TELEFON 031 83 31 45

Noch nie standen Ihnen so viele neue Bösendorfer-Flügel zur Auswahl!

Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170	Fr. 34 000.–
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 38 000.–
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45 000.–
Steinway & Sons Mod. 188	Fr. 33 000.–
Steinway & Sons Mod. 0 Barock	Fr. 35 000.–
Grotrian Steinweg Mo. 185	Fr. 15 000.–
Yamaha Mod. C3 Conservatory	Fr. 15 000.–

Klavier-Occasionen

Bechstein Mod. 9	Fr. 14 000.–
Fazer	Fr. 4 000.–
Yamaha-Disklavier weiss pol.	Fr. 9 500.–

YAMAHA SAUTER pfeiffer Sabel