

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1990)**

Heft 24

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo-Fr 14-16 Uhr)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12.90 / 15.3.91

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**

15.7. / 15.10.90 / 15.1.91 / 15.4.

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**

15.8. / 15.11.90 / 15.2.91 / 15.5.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 30.-
(Ausland / Etranger: Fr. 35.- / 40.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.-
(Ausland / Etranger: Fr. 10.-)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.-; $\frac{1}{9}$ 100.-;
 $\frac{2}{9}$ 200.-; $\frac{1}{3}$ 300.-; $\frac{4}{9}$ 400.-;
 $\frac{1}{2}$ 450.-; $\frac{2}{3}$ 600.-; $\frac{1}{1}$ 900.-;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.-

Beilagen / Annexes

900.-

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Philippe Albèra: *Le mythe des Fonde-
ments*

4

Fred van der Kooij: *Neues von den be-
rechneten Bit-Gesängen*

11

Lev Koblyakov: *Thomas Kesslers Con-
trol-Stücke*

17

Berichte / Comptes rendus
Klaus Schädeli: *Bernd-Alois Zimmer-
mann-Saison in Bern*

22

Christoph E. Hänggi: *UA eines Werks
von Daniel Weissberg*

23

Isabelle Mili: *Coupes dans le budget
d'Extasis à Genève*

23

Philippe Albèra: *Ars Musica à Bruxelles*

24

Gérard Zinsstag: *Printemps Musical de
Léningrad*

25

Max Nyffeler: *Nationale Festivals für
neue Musik in Polen und der DDR*

26

Bücher / Livres
Hansjörg Pauli: *Zu N.J. Schneiders
Handbüchern der Filmmusik*

27

Theo Hirsbrunner: *Zwei neue Bücher
von Pierre Boulez*

29

Roman Brotbeck: *Zu Volker Kalischs
Buch über Guido Adler*

30

Roman Brotbeck: *Neues aus der musi-
kalischen Botschaft*

31

Philippe Dinkel: *Divers écrits d'Ernest
Ansermet*

33

Max Sommerhalder: *J. Wildbergers
Analyse der V. von Schostakowitsch*

34

Schallplatten / Disques
Jacques Demierre: *Trois accordéonistes
et la musique contemporaine*

37

Diskussion / Discussion
István Zelenka / Urs Egli: *Zum Beitrag
von Mathias Spohr in Nr. 24*

37/38

René Wohlhauser: *Zum Beitrag über
den Warschauer Herbst in Nr. 23*

39

*Schweizerische Musikedition /
Edition musicale suisse*
Eliane Robert-George: *Aventure*

39

Francesco Hoch: *Il mattino dopo*

40

Neuerscheinungen / Nouveautés

41

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses*

43

Vorschau / Avant-programme

44

*Radioproduktionen / Productions
radio*

45

Titelseite / Page de titre
Ansermet en Argentine,
caricature d'E. Marchetti