

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein

Band: - (1990)

Heft: 25

Rubrik: Productions radio = Radioproduktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Upshaw, Dawn, soprano: Samuel Barber, «Knoxville, Summer of 1915» / Gian Carlo Menotti, «What a curse for a woman is a timid man» / John Harbison, «Mirabai Songs» / Igor Strawinsky, «No word from Tom»; Orchestra of St. Luke's, cond. David Zinman; Elektra / Nonesuch 979 187-2.

Porträt einer amerikanischen Sängerin mit Operausschnitten von Menotti und Strawinsky und anderer konservativer Musik aus den USA.

(Spätere, ausführliche Besprechungen vorbehalten; Comptes rendus détaillés réservés)

Productions radio Radio- produktionen

1. Radio DRS

Baumann Herbert

Phantaisie grégorienne

Demenga Thomas

«Duo? o, Du ...» für zwei Violoncelli

Diethelm Caspar

Tristitia

Erni Michael

4 Melodramen nach Texten v. Nietzsche;

Estudios Diabolicos

Favre Pierre

Sound Tales für Schlagzeugtrio

Fortmann Thomas

Sommerfrau und Winterwolf

Frischknecht Hans Eugen

«Quadripartitum»

Furer Arthur

Diptychon «Einkkehr / Aufbruch»

Furrer Beat

«Tsunamis»

Huber Hans

Romanze für Englischhorn und Klavier;

Klavierquartett Nr. 1 in B-Dur op. 110

Juon Paul

«Der einsame Pfeifer» op. 21 Nr. 3

Keller Max E.

Konfigurationen II

Kelterborn Rudolf

Lyrische Kammermusik in B; 4 Stücke

für Klarinette und Klavier; Duett für

Bratsche und Kontrabassklarinette

Kruse Werner

Sonatine

Lehmann Hans Ulrich

Charakterstücke für Klavier

Marti Heinz

«So einsam ist der Mensch»

Peter Edwin

Improvisation über den Pfingsthymnus

«Veni creator spiritus»

Rechsteiner Franz

Trauermette zu Karfreitag

Rütti Carl

«Sommernacht» nach Gottfried Keller

Schibler Armin

«Dialogues concertants»

Schneider Urs Peter

«Kommentar»

Schoeck Othmar

«Sommernacht», pastorales Intermezzo

Streiff Peter

«Ensemble, Ensemble»

Sutermeister Heinrich

Quadrifoglio

Stämpfli Edward

Les sept poèmes d'amour en guerre

Weissenberg Daniel

«... nach meinem Bilde ...»; Charak-

terstück für Marimbaphon zu 6 Händen

Wettstein Peter

Canto Trasognato

Widmer Ernst

«Ceremony after a Fire Raid»

Wildberger Jacques

Portrait für Altsaxophon

Wohlhauser René

Drei Stücke für Klavier; Paginetta per

Pianoforte; Adagio für Klavier; «Dé-

ploiement» für dreipedaligen Flügel;

«Lemuaria»; «Nesut»; «Souvenirs de

l'Occitanie»

Wytenbach Jürg

Schlag-Zeit-Schlag; «Encore», tics and

tricks for an actress and a cello player

Zimmerlin Alfred

Berechnungen für Bassklarinette, Vio-

loncello, Violoncello scordato und Kla-

vier; Klavierstücke 2

2. RSR

Balissat Jean

«Le premier jour»

Besançon André

«Der kleine Schelm»

Burkhard Willy

5 lieder; 5 lieder extraits de l'opus 25;

6 préludes pour piano; 9 lieder d'après

des poèmes de Morgenstern op. 70

Calame Geneviève

«Vent solaire» pour orchestre de cham-

bre et shakuhachi solo

Corboz Michel

«Pacem in terris» pour chœur d'hom-

mes

Delacoste François-Xavier

«Le Déserteur», cantate profane pour

solistes, chœur et orchestre

Delor François

«Choral sur le nom de Franck» pour

orgue

Gaudibert Eric

«Feuillages» pour 3 percussionnistes

Godard Philippe-Jules

Mouvement symphonique

Honegger Arthur

Pastorale d'été

Kelterborn Rudolf

Quatre pièces pour clarinette et piano

Levy Ernst

«Sonata for ten» pour hautbois, clarinet-

te, basson, cor, vibraphone et quintette à

cordes

Martin Frank

«Et la vie l'emporta»; Guitare; Huit

préludes pour le piano; Clair de lune;

Etude rythmique; Esquisse pour piano;

Fantaisie sur des rythmes flamenco

Meier Just

«Der Zoobär» pour solistes, chœur et

orchestre

Perrin Jean

«Cantosahal» pour soprano, basse et

orchestre; Sonate pour piano op. 10

Schnyder Daniel

Symphonie No 1

Schulé Bernard

«Festliche Begegnung» pour ensemble

de cuivres et percussion op. 158

Schweizer Alfred

«Meta-Musique» pour orchestre de

chambre

Sutermeister Heinrich

«Le Buisson ardent»

Thury François

«Mama-Hari» pour ordinateur et or-

chestre

Wettstein Peter

Trio pour clarinette, saxophone et piano

Wiblé Michel

«Antiphonies» pour quatuor à cordes et

piano

Zbinden Julien-François

Concertino pour trompette, cordes et

tambour

3. RSI

Beck Conrad

«Herbstfeuer», 6 canti per contralto et

orchestra

Zbinden Julien-François

Concerto per orchestra op. 57

Avant- programme Vorschau

Die nächste Ausgabe dieser Vorschau wird den Zeitraum vom 15. November 1990 bis Ende Februar 1991 umfassen. Einsendeschluss: 15. Oktober 1990. Adresse: Redaktion «Dissonanz», Möhrlistr. 68, 8006 Zürich.

La prochaine édition de cet avant-programme portera sur la période de mi-novembre 1990 à fin février 1991. Délai de rédaction: 15 octobre 1990. Adresse: Rédaction «Dissonance», Möhrlistr. 68, 8006 Zurich.

Aarau

24.10.: Als Auftakt zur 10. Saison der

«Moments musicaux» findet die UA

von Jean-Jacques Dünkis Trio für Kla-

rinette, Viola und Klavier statt.

Basel

26.8. (Kirche Rümlingen): Teodoro An-

zellotti, Akkordeon, vier Schlagzeuger

und Daniel Ott, Klavier, spielen neue

Musik von Hans Wüthrich-Mathez,

Thomas Witzmann, Josef Anton Riedl,

Klaus Huber, Daniel Ott, Mauricio Ka-

gael und John Cage.

8.9. (Kirche Rümlingen): Das Basler

Schlagzeugtrio und das Ensemble mixt-

media spielen Werke von Daniel Weiss-

berg, Frederic Rzewski, Mauricio Ka-

gael, Roland Moser und Hans Wüthrich-

Mathez.