

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1991)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Schulmusik I (Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Es können zugelassen werden:

- Musikstudenten oder Inhaber eines Lehrdiploms
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrer, die musiktheoretische Kenntnisse nachweisen können und eine fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel erreicht haben
- Stimmliche Begabung ist Voraussetzung.

Das Studium kann eventuell neben einer hauptamtlichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier Semester.

Schulmusik II (Fachlehrer an Mittelschulen mit staatlichem Diplom)

Voraussetzungen:

- Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars
- Fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom.

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind.

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (01/251 89 55). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Walter Baer, (01/251 31 05).

Anmeldefrist: 31. März 1991

Seminar für musikalische Früherziehung und Grundschule

Vom August 1991 bis Juli 1993 wird am Konservatorium Zürich und am Konservatorium Winterthur ein zweijähriger Ausbildungskurs (Grundkurs und Hauptkurs) durchgeführt.

Zeitliche Beanspruchung: ein Nachmittag und ein Abend pro Woche; ein wöchentliches Praktikum (Halbtag) und einige Samstagsveranstaltungen.

Prospekte und Anmeldeformulare können auf dem Sekretariat der Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich (01/383 61 46) verlangt werden. Beratung durch den Seminarleiter, Walter Baer (01/251 31 05).

Anmeldefrist: 31. März 1991

Musik-Akademie der Stadt Basel (Konservatorium/Musikhochschule)
Leonhardstrasse 6, 4055 Basel

Konservatorium für Musik und Theater Bern
Kramgasse 36, 3011 Bern

Konservatorium und Musikhochschule Zürich
Florhofgasse 6, 8001 Zürich

Die drei grossen deutschweizerischen Konservatorien bieten in enger Zusammenarbeit umfassende Studiengänge (in zwei Stufen)

Dirigentenausbildung

an. Der Studiengang **Kapellmeister** stellt hohe pianistische Anforderungen (Klavier Hauptfach, spätere Befähigung zum Korrepetitor). Der Studiengang **Orchesterdirigent** kann auch von Studierenden absolviert werden, die ihre instrumentale Ausbildung auf einem Orchesterinstrument erhalten haben.

Im Herbst 1991 beginnen die neuen Studiengänge Stufe I. Der direkte Eintritt in die Stufe II ist auf den gleichen Termin für fortgeschrittene Dirigierstudenten möglich.

Hauptfachdozenten: Wilfried Boettcher, Dr. Ewald Körner
Horst Stein, Ralf Weikert, Dr. Peter Gülke (Gastdozent)

Für einzelne Unterrichtsblöcke stehen Konservatoriumsorchester sowie schweizerische Berufsorchester zur Verfügung.

Ein Informationspapier sowie Anmeldeunterlagen können bei den Sekretariaten der drei Konservatorien bezogen werden.

Die Anmeldungen müssen bis spätestens 31. Mai 1991 erfolgen.

Aufnahmeprüfungen: 26.–28. August 1991 in Zürich.