

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1991)
Heft: 27

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression
Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**
15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**
15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.92

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**
15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.92

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**
Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarifs des annonces**
 $\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;
 $\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;
 $\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes
900.–

Postcheck / Chèque postal
Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque
Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Louis Krasner/Don C. Seibert: Souve-
nirs sur Anton Webern
4

Regina Busch: Oktaven in Weberns
Bagatellen
10

Wolf Rosenberg: Ist «Cosi fan tutte»
eine frauenfeindliche Oper?
13

Fred van der Kooij: Zur Musik in den
Filmen Jean-Luc Godards
20

Berichte / Comptes rendus
Jean-Noël von der Weid: Tage für neue
Musik Zürich
26

Philippe Dinkel: Week-end Ferney-
hough à Genève
28

Klaus Schweizer: Ockeghems «Missa
prolationum» mit Interpolationen
30

Walter Kläy: Zum Tode von Peter Mieg
31

Peter Bitterli: Kultursymposium 90
32

Bücher/Livres
Toni Haefeli: Eine Dissertation über Jo-
sef Matthias Hauer
33

Erika Deiss: Gesammelte Musikkriti-
ken von Eduard Hanslick
36

Mathias Spohr: Thomas Seedorfs Studi-
en zur Mozart-Rezeption
37

Theo Hirsbrunner: Festschrift Rudolf
Stephan
37

Frank Schneider: Ein Symposion über
die Wiener Schule im 3. Reich
38

Schallplatten/Disques
Vincent Barras: Œuvres de John Adams
39

Frank Schneider: Rostropowitsch spielt
Norbert Moret
40

Jacques Demierre: Le quatuor Kronos
41

STV-Rubrik/Rubrique AMS
43

Neuerscheinungen/Nouveautés
43

Neue Schweizer Werke/Nouvelles œu-
vres suisses
47

Vorschau/Avant-programme
48

Radioproduktionen/Productions radio
50

Titelseite / Page de titre
Die Bratschistin in Jean-Luc Godards
«Prénom Carmen»