

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1991)
Heft: 28

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Zytglogge-Verlag
Postfach 13
3073 Gümligen
Tel. 031 / 52 20 40
(Ingrid Etz, Mo–Fr 14–16 Uhr)

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.6. / 15.9. / 15.12.91 / 15.3.92

Insertionsschluss /**Délai pour annonces**

15.7. / 15.10.91 / 15.1.92 / 15.4.

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11.91 / 15.2.92

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarifs des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 50.–; $\frac{1}{9}$ 100.–;
 $\frac{2}{9}$ 200.–; $\frac{1}{3}$ 300.–; $\frac{4}{9}$ 400.–;
 $\frac{1}{2}$ 450.–; $\frac{2}{3}$ 600.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes

900.–

Postcheck / Chèque postal

Zytglogge-Zytig / Dissonanz, Bern
30-15228-2

Bank / Banque

Kantonalbank Bern
Konto Nr. 42 3.300.297.91

Toni Haefeli: Die «Marseillaise»
4

Michel Tabachnik / Isabelle Mili: Xenakis
vu par un de ses interprètes attitrés
14

Mathias Spohr: Originalwerk versus
Teamwork bei der Operette
17

Thomas Meyer: Alternative Kulturbe-
triebe in der Schweiz
20

Diskussion / Discussion
Roland Moser: Schönbergs «Ode an
Napoleon» und Webern
23

Berichte / Comptes rendus
Albrecht Dümling: Musik-Biennale
Berlin
24

Isabel Herzfeld: Darmstädter Früh-
jahrstagung
25

Roman Brotbeck: Opern-Uraufführun-
gen von Derungs und Kelterborn
26

Roman Brotbeck: UA des Klarinetten-
quintetts von Alfred Zimmerlin
28

Daniel Robellaz: Extasis à Genève
30

Luca Sabbatini: Création de «Congru-
ences» de Michael Jarrell
31

Schallplatten / Disques
Myriam Tétaz: Discographie Alfred
Schnittke
32

Jean-Noël von der Weid: Portrait
Gérard Zinsstag
34

Jean-Noël von der Weid: Discographie
Giacinto Scelsi
35

Vincent Barras: Deux enregistrements
du «Makrokosmos» de George Crumb
37

Giselher Schubert: Kompositionen von
Theodor W. Adorno
38

Christoph Keller: Beethoven-Sympho-
nien auf Originalinstrumenten
39

Isabel Herzfeld: Porträt Margrit Zim-
mermann
40

Bücher / Livres
Hanns-Werner Heister: Klaus Umbachs
«Geldscheinsonate»
41

Rubrik STV / Rubrique AMS
42

Neuerscheinungen / Nouveautés
43

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuv-
res suisses
45

Vorschau / Avant-programme
46

Radioproduktionen / Productions radio
47

Titelseite / Page de titre

Partiturseite aus Johann Strauss' «Zi-
geunerbaron» (siehe S. 17 ff.)