

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1991)
Heft: 30

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication
Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

Redaktion / Rédaction
Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Druck / Impression
Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**
15.12.91 / 15.3.92 / 15.6./15.9.

**Insertionsschluss /
Délai pour annonces**
15.1.92 / 15.4. / 15.7./15.10.

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**
15.2.92 / 15.5. / 15.8./15.11.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**
Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro
Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**
1/18 Seite / page 50.–; 1/9 100.–;
2/9 200.–; 1/3 300.–; 4/9 400.–;
1/2 450.–; 2/3 600.–; 1/1 900.–;
Umschlagseite / Page de couverture
1000.–

Beilagen / Annexes
900.–

Mitteilung an unsere Abonnenten und
Inserenten:

Ab Anfang 1992 übernimmt das Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, Tel. 021/26 63 71) die Administration dieser Zeitschrift. Bestellungen von Abonnements und Inseraten sind künftig an diese Adresse zu richten und nicht mehr an den Zytglogge-Verlag in Gümligen. (Der Druck verbleibt bei der Länggass Druck in Bern.) Dem Zytglogge-Verlag, der «Dissonanz» seit der Gründung 1984 administrativ betreut hat, danken wir für die Zusammenarbeit.

Redaktion «Dissonanz»

A nos annonceurs et abonnés:

Dès 1992, le secrétariat de l'Association des Musiciens Suisses (11bis, av. du Grammont, 1007 Lausanne, tél. 021/26 63 71) reprend l'administration de notre revue. C'est donc à cette adresse que doivent désormais être commandés abonnements et annonces, et non plus au Zytglogge-Verlag, Gümligen. L'imprimerie reste le Länggass-Druck à Berne. Nous remercions de sa collaboration le Zytglogge-Verlag, qui a assuré l'administration de la revue depuis sa fondation en 1984.

La rédaction de «Dissonance»

Roman Brotbeck: Die pansonoren Musikräume des Ivan Wyschnegradsky

4
Philippe Albèra: Les enjeux de la modernité

14
Hanns-Werner Heister: Zu Luca Lombardis Oper «Faust, un travestimento»

19
Karin und Eugen Ott: Verzierungen in Klavierwerken Mozarts

24
Fred van der Kooij: Ein MOZ-Jubiläum

29
Diskussion / Discussion
Mathias Spohr: Zu Roland Mosers Aufsatz in Nr. 29; Duplik von R. Moser

31
Berichte / Comptes rendus
Carlo Piccardi: Omaggio a E. Loehrer

31
Frank Schneider: 10. Kompositionssseminar in Boswil

33
Christoph Keller: IGNM-Weltmusikstage

34
Roman Brotbeck: UA von Ulrich Gassers Oratorium «Der vierte König»

36
Roman Brotbeck: 92. Tonkünstlerfest

37
Philippe Dinkel: Eté musical suisse

39
Jürg Stenzl: Fête musicale de Ham-bourg

40
Jürg Stenzl: Musikprotokoll Graz

41
Bücher / Livres
Hanns-Werner Heister: Das Glenn Gould-Porträt von Andrew Kazdin

42
Klaus Schweizer: Ein Buch zu Dieter Schnebels 60. Geburtstag

43
Christoph Keller: Paul Badura-Skoda's «Bach-Interpretation»

43
Klaus Schweizer: Ein Quellenwerk zur Musik in der Sowjetunion

45
Vincent Barras: «La musique et la tran-se» de Gilbert Rouget

45
Schallplatten / Disques
Philippe Dinkel: Portraits de Geneviève Calame et Michel Tabachnik

47
Hartmut Lück: Kammermusik von Max E. Keller

47
Jean-Noël von der Weid: «Roméo & Juliette» de Pascal Dusapin

48
Frank Schneider: Eine Anthologie der Donaueschinger Musikstage

49
Rubrik STV / Rubrique AMS

50
Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

52
Neuerscheinungen / Nouveautés

53
Radioproduktionen / Productions radio

56
Vorschau / Avant-programme

56

Titelseite / Page de titre

Eine MOZ-Collage von Fred van der Kooij