

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Herausgeber: Schweizerischer Tonkünstlerverein
Band: - (1992)
Heft: 31

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

AMS, Elisabeth Graf, C.P. 177,
1000 Lausanne 13, tél. 021 / 26 63 71,
fax 021 / 617 63 82

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.3.92 / 15.6./15.9./15.12.

Insertionsschluss /**Délai des annonces**

15.4./15.7./15.10.92/15.1.93

Erscheinungsdatum /**Date de parution**

15.5./15.8./15.11.92/15.2.93

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 30.–

(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–

(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

Inseratpreise /**Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{9}$ 120.–;

$\frac{3}{18}$ 180.–; $\frac{2}{9}$ 230.–; $\frac{1}{4}$ 250.–; $\frac{3}{9}$ 340.–;

$\frac{4}{9}$ 450.–; $\frac{1}{2}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{1}$ 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture

1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

Postscheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Isabelle Mili: Elliott Carter

4

Heinz Holliger: Entretien avec Elliott
Carter

10

Peter Szendy: Gérard Zinsstag

13

Theo Hirsbrunner: Arthur Honegger –
ein Aussenseiter im Groupe des Six

19

Hermann Danuser: Gibt es eine «Darm-
städter Schule»?

24

Berichte / Comptes rendus
Klaus Schädeli: Das Konservatorium
Biel wird nicht geschlossen

28

Roman Brotbeck: Polnisches Wochen-
ende im Radiostudio Zürich

29

Christoph Keller: Portrait-Konzert Ru-
dolf Kelterborn in Basel

30

Daniel Robellaz: Portrait Heinz Holli-
ger à Genève

31

Jean-Noël von der Weid: Festival «Ulti-
ma '91» à Oslo

32

Bücher / Livres
Erika Deiss: Eva Riegers Nannerl
Mozart-Biographie

33

Giselher Schubert: Zu Felix Meyers
Ives-Studie

35

Roman Brotbeck: «Zwischen Chaos
und Ordnung» – ein Symposium in Graz

36

Hansjörg Pauli: U.E. Siebert über den
Filmmusikkomponisten Hans Erdmann

39

Erika Deiss: «Der belauschte Lärm»
von Ulrich Holbein

40

Schallplatten / Disques
Jacques Demierre: Anthologie Kagel

41

Vincent Barras: «De Staat» de Louis
Andriessen

42

Jean-Noël von der Weid: Discographie
Edison Denisov

42

Thomas Gartmann: Klarinettenquartet-
te von Schweizer Komponisten

43

Isabel Herzfeld: Siegfried Mauser spielt
das Klavierwerk von K.A. Hartmann

44

Schweizerische Musikedition / Edition
musicale suisse
Jorge Pepi: «Metamorfosis I»

45

Diskussion / Discussion
Mathias Spohr: Zum Aufsatz von Phi-
lippe Albèra in Nr. 30

46

STV-Rubrik / Rubrique AMS

46

Neuerscheinungen / Nouveautés

47

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œu-
vres suisses

51

Vorschau / Avant-programme

53

Radioproduktionen / Productions radio

55

Titelseite / Page de titre

v.l.n.r. Pierre Boulez, Bruno Maderna
und Karlheinz Stockhausen in Darm-
stadt 1956 (Foto: Hans Kenner, © IMD-
Bildarchiv)